

# Sun Screens

SUN SCREENS  
01.07—23.08.26

5<sup>TH</sup> EDITION  
MORE THAN 50 MOVIES

CINEMA PALACE  
BRUSSELS



PALACE

# Sun Screens

Cover photography  
2025 – Mektoub, My Love : Canto Due  
Graphic Design  
Maëlan Le Meur

**Ce programme est susceptible de légères modifications au niveau des versions et/ou des horaires. Il est probable que des séances soient ajoutées. Nous vous recommandons de vérifier systématiquement sur notre site internet : [cinema-palace.be](http://cinema-palace.be)**

**Dit programma is onder voorbehoud van lichte wijzigingen op vlak van taalsversie en/of tijdschema's. Vertoningen zullen waarschijnlijk worden toegevoegd. Wij raden u aan altijd onze website te raadplegen : [cinema-palace.be](http://cinema-palace.be)**

## 04 Édito

---

## 08 Must see

---

- 09 In Waves
- Silent Friend
- 10 Nuestra Tierra
- The Odyssey
- 11 Rosebush Pruning
- Was Marielle Weiss
- 12 The End of Oak Street
- Kota
- 13 Peter Hujar's Day
- Teenage Sex and Death at Camp Miasma

## 15 Unreleased

---

- 16 At the Place of Ghosts
- Duse
- 17 Fiume o morte!
- Mektoub, My Love : Canto Due
- 18 Rietland
- Soulèvements

## 19 Classics

---

- 20 Animal Farm
- La Cérémonie
- 21 Dr. Strangelove
- Paths of Glory
- 22 Préjudice
- 23 Focus Ingmar Bergman
- 25 Persona
- The Seventh Seal
- 26 Summer With Monika
- Wild Strawberries
- 27 Focus Ildikó Enyedi
- 28 My 20<sup>th</sup> Century
- 29 On Body and Soul
- The Story of my Wife

## 30 Events

---

- 31 1984
- Belle de jour
- 32 Le charme discret de la bourgeoisie
- The Favourite
- 33 Festen
- The Great Dictator
- 34 The Handmaiden
- Inglourious Basterds
- 35 Mektoub, My Love : Canto Uno

## 37 Reprises

---

- 38 Bugonia
- The Chronology of Water
- 39 Ma frère
- Orwell : 2+2 = 5
- 40 Sentimental Value
- Sirat

## 42 Kids

---

- 44 La grande révasion/De Grootte Droom
- La princesse, l'ogre et la fourmi
- 45 Animal Farm
- La Boum
- 46 The Great Dictator

## 48 Programmation

---

### Thématiques/Thema's

---



**Pouvoir et manipulation**  
**Macht en manipulatie**



**Bourgeoisie mise à mal**  
**De ontmaskering van**  
**de burgerlijke klasse**

# Édito

FR Pour cette 5<sup>e</sup> édition des Sun Screens, deux lignes thématiques se sont imposées à nous avec d'une part, la mise à mal de la bourgeoisie et de l'autre un questionnement sur le pouvoir et la manipulation.

Profitant de la sortie de *Rosebush Pruning* de Karim Ainouz, un remake singulier, pop et trash de *I pugni in tasca* de Marco Bellocchio pour tirailler une certaine élite, nous vous proposons de redécouvrir *Lacérémonie* de Claude Chabrol, *Préjudice* d'Antoine Cuypers, *The Handmaiden* de Park Chan-wook, *Festen* de Thomas Vinterberg ou encore *Belle de jour* et *Le charme discret de la bourgeoisie* de Luis Buñuel.

Le petit monde du cinéma sera lui aussi mis en question au travers du regard d'Amin, le protagoniste de *Mektoub, My Love*, double cinématographique d'Abdellatif Kechiche. Tournés il y a plus de dix ans, montés séparément, les deux chapitres proposés deviennent les témoins d'une époque avant et après #MeToo.

En écho au stupéfiant *Orwell: 2+2=5* de Raoul Peck, tout comme aux manipulations capricieuses des figures divines, une sélection de titres éclectiques vous permettra de remettre en cause le pouvoir: *Dr. Strangelove* et *Paths of Glory* de Stanley Kubrick, *1984* de Michael Radford et *Animal Farm*, grand classique de l'animation de Joy Batchelor et John Halas. Mais ce

sera aussi l'occasion d'une prise de distance récréative avec *Le dictateur* de Charlie Chaplin, *Inglourious Basterds* de Quentin Tarantino ou encore *The Favourite* de Yorgos Lanthimos.

La sortie de l'éblouissant *Silent Friend* d'Ildokó Eyendi sera l'occasion de revenir sur sa filmographie. Outre ses travaux les plus récents, *On Body and Soul* (Ours d'Or en 2017) et *The Story of My Wife*, vous pourrez en découvrir le premier long-métrage, *My 20<sup>th</sup> Century* récompensé de la Caméra d'Or à Cannes en 1989.

Enfin, nous vous proposons d'aller à la rencontre du cinéma d'Ingmar Bergman au travers de quatre titres emblématiques de sa filmographie dans des versions restaurées magnifiques *Summer with Monika*, *The Seventh Seal*, *Persona*, *Wild Strawberries*.

Nicolas Gilson, programmation

NL Deze vijfde editie van Sun Screens is opgebouwd rondom twee thematische lijnen: enerzijds het ontmaskeren van de bourgeoisie en anderzijds een reflectie over macht en manipulatie.

Naar aanleiding van de release van *Rosebush Pruning*, een eigenzinnige, poppy en provocerende remake van *I pugni in tasca* van Marco Bellocchio die een bepaalde elite op de korrel neemt, nodigen wij u uit om *La cérémonie* van Claude Chabrol, *Préjudice* van Antoine Cuypers, *The Handmaid* van Park Chan-wook, *Festen* van Thomas Vinterberg naast *Belle de jour* en *Le charme discret de la bourgeoisie* van Luis Buñuel te (her-)ontdekken.

Daarnaast wordt de kleine wereld van de cinema in vraag gesteld doorheen de blik van Amin; de hoofdfiguur van *Mektoub, My Love* en het filmische alter ego van Abdellatif Kechiche. De twee hoofdstukken, die meer dan tien jaar geleden gedraaid en afzonderlijk gemonteerd werden, vormen vandaag een getuigenis van een tijdperk vóór en na #MeToo.

Terwijl de verbluffende documentaire *Orwell: 2+2=5* van Raoul Peck nog nazindert, biedt een eclectische selectie aan films de kans om macht opnieuw kritisch onder de loep te nemen: *Dr. Strangelove* en *Paths of Glory* van Stanley Kubrick, *1984* van Michael Radford

en *Animal Farm*, de animatieklassieker van Joy Batchelor en John Halas. Daarnaast kunt u genieten van de meer speelse invalshoek van *The Great Dictator* van Charlie Chaplin, *Inglourious Basterds* van Quentin Tarantino en *The Favourite* van Yorgos Lanthimos.

De release van de schitterende film *Silent Friend* van Ildikó Enyedi biedt de gelegenheid om haar filmografie opnieuw te ontdekken. Naast haar recentere werken, *On Body and Soul* (Gouden Beer 2017) en *The Story of My Wife*, vertonen wij haar eerste langspeelfilm *My Twentieth Century*, bekroond met de *Caméra d'Or* in Cannes in 1989.

Tot slot nodigen wij u uit om kennis te maken met het oeuvre van Ingmar Bergman aan de hand van vier van zijn films in prachtig geres-taureerde versies: *Summer with Monika*, *The Seventh Seal*, *Persona* en *Wild Strawberries*.

Nicolas Gilson, programmation

ma  
ce

More than  
50 movies

5<sup>th</sup> edition

een

Cinema  
Palace

More than  
50 movies

.07—  
.08.26

Sun  
Screen

Cinema  
Palace

th edition

01.07—  
23.08.26

Sun  
Screen

More than  
50 movies

5<sup>th</sup> edition

01.07  
23.08

Cinema

More than  
50 movies

5<sup>th</sup> e

**23.08.26**

**5<sup>th</sup> edition**

**More than  
50 movies**

**Cinema  
Palace**

**Sun  
Screen**

**01.07—  
23.08.26**

**01.07—  
23.08.26**

**5<sup>th</sup> edition**

**More than  
50 movies**

**Cinema  
Palace**

**Sun  
Screen**

**01.07—**

# Must see

- In Waves - Silent Friend
- Nuestra Tierra - The Odyssey 35mm
- Rosebush Pruning - Was Marielle Weiss
- The End of Oak Street - Kota
- Peter Hujar's Day
- Teenage Sex and Death at Camp Miasma



## In Waves

Phuong Mai Nguyen  
FR/BE, 90', 2026,  
VO FR ST NL + VO EN ST FR/NL  
CAST : Yeni Alvarez, Lyna Khoudri,  
Paul Kircher, Rio Vega



FR À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

NL In Los Angeles ontmoet AJ, een verlegen tiener, Kristen. Zij houdt van surfen, hij van skaten en tekenen. Ze worden smoorverliefd en een gelukkige toekomst lijkt binnen handbereik. Maar alles verandert wanneer Kristen plots ernstig ziek wordt. Samen trotseren ze de tegenslagen, gesteund door de kracht van hun liefde, hun vrienden en hun gedeelde passie voor surfen en de oceaan.

*Avec ses courbes de lignes turquoise, In Waves, le premier long-métrage de Phuong Mai Nguyen, nous retourne comme les rouleaux de vagues. - Le Monde*

01.07 — Release



## Silent Friend

Ildikó Enyedi  
HU/FR/DE, 146', 2025,  
VO DE/JP/EN ST FR/NL  
CAST : Luna Wedler, Tony Leung  
Chiu-wai, Léa Seydoux, Enzo Brumm

FR Dans une ville universitaire allemande, un vieux ginkgo observe le passage des générations. Grete, Hannes et Tony vivent à différentes époques des expériences marquantes liées à la nature. Chacun cherche à créer du lien malgré la solitude ou les obstacles. Leurs destins révèlent le pouvoir transformateur du monde végétal.

NL In de tuin van een Duitse universiteitstad staat een eeuwen oude ginkoboom. Als stille getuige waakt hij over verschillende generaties passanten. Grete, Hannes en Tony beleven in verschillende tijdperken ingrijpende ervaringen die verbonden zijn met de natuur. Ze zoeken allemaal, ondanks eenzaamheid of obstakels, naar verbinding. Hun verhalen tonen de transformerende kracht van de plantenwereld.

*Une fiction «planante» qui invite à une merveilleuse méditation végétale. Autour d'un ginkgo biloba en Allemagne, de 1908 à nos jours, trois histoires tissent une ode aux plantes et à leur langage. Troublant et merveilleux. - Télérama*

01.07 — Release

# Nuestra Tierra

Lucrecia Martel  
AR, 123', 2025, VO ES ST FR/NL



© Imagine Film



© Sony Pictures

# The Odyssey



Christopher Nolan  
US, 172', 2026, VO EN ST FR/NL  
CAST : Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Zendaya, Charlize Theron

FR Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone de Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

NL Argentinië, 2009. Drie witte mannen proberen de leden van de inheemse Chuschagasta-gemeenschap van hun land te verdrijven en eisen het eigendomsrecht op de gronden op. Gewapend doden zij de gemeenschapsleider Javier Chocobar. De moord wordt gefilmd. In 2018, na negen jaar straffeloosheid en een lange koloniale geschiedenis, gaat het proces van start.

FR Après la guerre de Troie, Ulysse s'engage dans un voyage périlleux pour retourner à Ithaque, rencontrant en chemin des créatures comme le Cyclope Polyphème, les Sirènes et Circé.

NL Na de Trojaanse Oorlog begint Odysseus aan een gevaarlijke reis terug naar Ithaka, waarbij hij onderweg mythische wezens ontmoet zoals de cycloop Polyphemus, de Sirenen en Circe.

Certaines projections seront en 35mm  
Sommige films worden in 35mm vertoond

08.07 — Release

15.07 - 20:30 35mm — Première  
15.07 — Release

## Rosebush Pruning

Karim Aïnouz  
US/DE/IT/ES/GB, 97', 2026,  
VO EN ST FR/NL  
CAST : Callum Turner, Jamie Bell,  
Riley Keough, Lukas Cage, Tracy Letts,  
Elle Fanning, Pamela Anderson

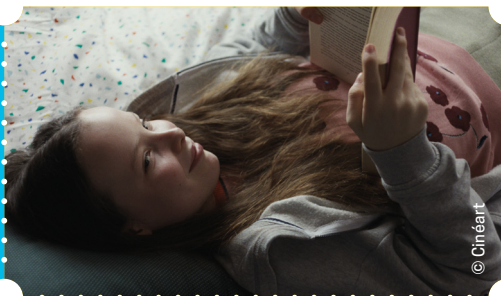


FR Jack, Ed, Anna et Robert sont frères et sœurs et ont hérité d'une immense fortune. Ils mènent une vie d'oisiveté dans une villa espagnole. Lorsque Jack souhaite s'installer avec sa petite amie et qu'Ed découvre la vérité sur la mort de leur mère, le tissu familial commence à se déliter.

NL De broers en zussen Jack, Ed, Anna en Robert hebben een enorm fortuin geërfd en leiden een zorgeloos en teruggetrokken leven in een Spaanse villa. Maar wanneer Jack met zijn vriendin wil gaan samenwonen en Ed de waarheid over de dood van hun moeder ontdekt, komen de familiebanden onder druk te staan.

*S'inspirant très librement des Poings dans les poches de Bellocchio, le cinéaste brésilien s'es-saie à la farce trash en dressant un portrait au vitriol d'une famille riche, monstrueuse, bête et vulgaire. - Téléràma*

29.07 — Release



## Was Marielle weiß (La Gifle)

Frédéric Hambalek  
DE, 86', 2026, VO DE ST FR/NL  
CAST : Julia Jentsch, Felix Kramer,  
Laeni Geiseler

FR Julia et Tobias font face à des moments hilarants et gênants quand leur jeune fille Marielle développe des pouvoirs de lecture de pensées. Les secrets familiaux émergent alors qu'ils tentent de préserver intimité et normalité.

NL Julia en Tobias beleven hilarische en gênante momenten wanneer hun dochtertje Marielle de gave krijgt om gedachten te lezen. Familiegeheimen komen aan het licht terwijl ze proberen hun privacy en een normaal leven te behouden.

*It's fun to watch all three characters navigate uncharted territory, forced to confront the every-day deceptions and hypocrisies. - Variety*

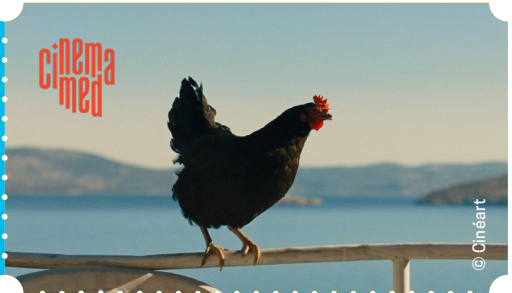
05.08 — Release

# The End of Oak Street

David Robert Mitchell  
US, 120', 2026, VO EN ST FR/NL  
CAST : Anne Hathaway, Ewan McGregor,  
Maisy Stella



© Warner Bros. Pictures



© Cinéart

# Kota (Cocotte)

György Pálfi  
GR/HU/DE, 96', 2026, VO GR ST FR/NL  
CAST : Maria Diakopanagioti,  
Argyris Pandazaras,  
Yannis Kokiasmenos

FR Un homme d'âge mûr se retrouve dans un étrange camp de vacances où il doit rivaliser avec des campeurs excentriques. Il y recherche son ami perdu et une bête grise mythique qui garde un trésor caché.

NL Een man van middelbare leeftijd belandt in een vreemd vakantiecamp waar hij het moet opnemen tegen excentrieke kampeerders. Hij is daar op zoek naar zijn vermiste vriend en een mythisch grijs wezen dat een verborgen schat bewaakt.

FR À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

NL Met grote macht komt grote verantwoordelijkheid - maar wat als de heldin een kip was? Ontsnapt uit een legbatterij vindt ze onderdak op de binnenplaats van een verlaten restaurant. Daar ontdekt ze de liefde, trotseert ze de wet van de pik en vecht ze om haar eieren te beschermen. Haar verhaal is teder en ironisch, en weerspiegelt de stille strijd van het menselijk leven.

*Cocotte dit beaucoup de choses de la société qui est la nôtre et qui mériterait plus souvent qu'on lui vole dans les plumes... - Rolling Stone*

12.08 — Release

12.08 — Release

## Peter Hujar's Day

Ira Sachs  
US/DE/GB/ES, 76', 2025, VO EN ST FR/NL  
CAST : Rebecca Hall, Ben Wishaw



© Imagine Film



© Cinéart

## Teenage Sex and Death at Camp Miasma

Jane Schoenbrun  
UK/CA/US, 106, 2026, VO EN ST FR/NL  
CAST : Hannah Einbinder,  
Gillian Anderson, Patrick Fischler

FR Une conversation entre le photographe Peter Hujar et Linda Rosenkrantz datant de 1974 met en lumière le monde artistique animé du centre-ville de New York et le parcours introspectif de la vie d'un artiste.

NL Een gesprek tussen fotograaf Peter Hujar en Linda Rosenkrantz uit 1974 werpt een licht op de bruisende kunstwereld van het centrum van New York en de introspectieve levensloop van een kunstenaar.

*Un appartement, deux artistes et une conversation sur presque rien: le nouveau film d'Ira Sachs fait le pari du minimalisme absolu pour mieux célébrer l'amitié, la création et le temps qui passe. - Moustique*

FR Après des années de suites médiocres, une jeune réalisatrice ambitieuse entreprend de ressusciter Camp Miasma, une franchise de slasher movie moribonde. Mais lorsqu'elle rend visite à la vedette du film original, une actrice désormais recluse et entourée de mystère, les deux femmes plongent dans un tourbillon psychosexuel fait de désir, de peur et de délire.

NL Na jaren van slechte sequels wordt de Camp Miasma-franchise toevertrouwd aan een enthousiaste jonge regisseur om het nieuw leven in te blazen. Maar wanneer zij de ster van de oorspronkelijke film bezoekt, een inmiddels teruggetrokken, in mysterie gehulde actrice, belanden de twee vrouwen in een bloederige wereld van verlangen, angst en waanzin.

*Strange and eccentric, but carried off with commitment and even passion. - The Guardian*

19.08 — Release

14.08 - 21:00 — Avant-première  
19.08 — Release

# Ciné-clubs

## Club 35



Des classiques soigneusement sélectionnés et projetés (le plus souvent) en pellicule 35mm. Présentés par le réalisateur Fabrice Du Welz, avec l'éclairage passionné du conservateur et spécialiste des techniques du cinéma Jean-Pierre Verscheure.

Zorgvuldig geselecteerde klassiekers, meestal vertoond op 35mm-film. Ingeleid door regisseur Fabrice Du Welz, met de gepassioneerde toelichting van filmconservator en -techniekspecialist Jean-Pierre Verscheure.

## Be Curious



Le cinéma belge est mis à l'honneur. Au programme: titres inédits ou de patrimoine.

De Belgische cinema wordt in de kijker gezet. Op het programma: unieke of klassieke titels.

## Family Time



Chaque dernier dimanche du mois, un film familial suivi d'une activité pour prolonger l'aventure!

Elke laatste zondag van de maand: een familiefilm gevolgd door een activiteit om het avontuur te verlengen!

## Masterclass



Lumière sur les coulisses du cinéma! Projection suivie d'une rencontre avec un professionnel des métiers techniques du 7<sup>e</sup> art. Pour les curieux, les passionnés et les futurs pros.

Licht op de coulissen van de cinema! Vertoning gevolgd door een ontmoeting met een professional uit de technische beroepen van de zevende kunst. Voor nieuwsgierigen, liefhebbers en toekomstige vakmensen.

## Morning Screenings



Le mercredi, le Palace vous propose des séances dès 9h du matin pour découvrir les nouveaux films à l'affiche au tarif avantageux de 8 €.

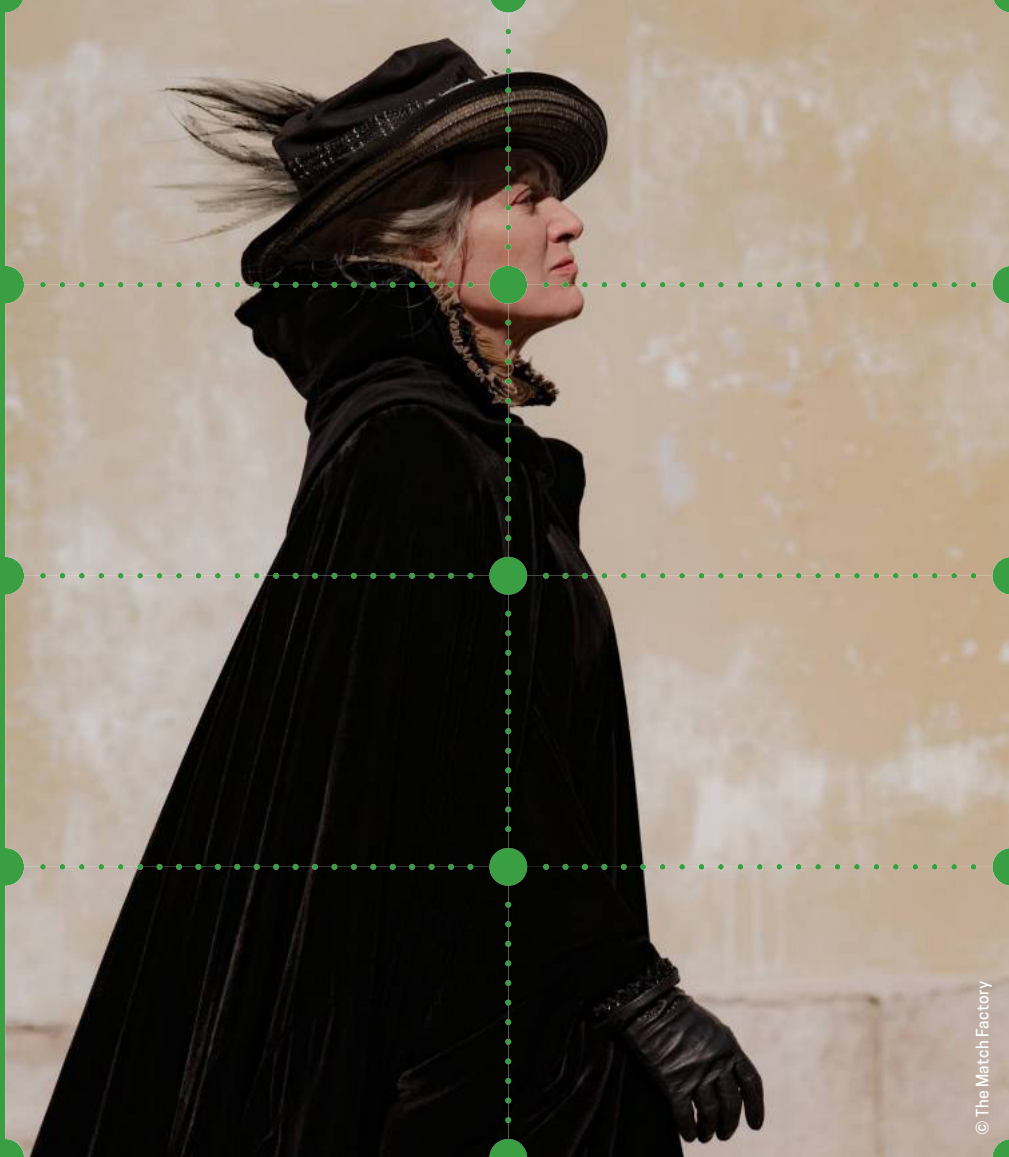
Op woensdag biedt Palace vertoningen aan vanaf 9 uur 's ochtends om de nieuwe films op het programma te ontdekken, aan het voordelige tarief van €8.

Les ciné-clubs du Palace reprennent dès le mois de septembre. Exceptés les Morning Screenings qui auront lieu pendant tout l'été.

De Ciné Clubs bij Palace gaan vanaf september weer van start. Behalve de Morning Screenings die heel de zomer zullen plaatsvinden.

# Unreleased

At the Place of Ghosts  
Duse  
Fiume o morte!  
Mektoub, My Love: Canto Due  
Rietland  
Soulèvements



# At the Place of Ghosts (Sk+te'kmujue'katik)

Bretten Hannam  
CA/BE, 88', 2025, VO EN/mic ST FR/NL  
CAST: Blake Alec Miranda,  
Martha Irving, Forrest Goodluck



© O'Brother



© The Match Factory

# Duse

Pietro Marcello  
IT/FR, 122', 2025, VO IT/FR ST FR/EN  
CAST: Valeria Bruni Tedeschi,  
Noémie Merlant, Fanni Wrochna



FR Le destin de deux frères réunis par l'irruption d'un esprit maléfique, et qui explorent les forêts primaires des Mi'kmaq, un peuple autochtone canadien.

NL Het lot van twee broers die samenkomen door de verschijning van een kwaadaardige geest, en die de oerbossen van de Mi'kmaq verkennen, een inheems volk van Canada.

*Sk+te'kmujue'katik (At the Place of Ghosts) Director Reveals How It's 'Subversive' to Introduce Big Ideas Like Intergenerational Trauma Into Horror Movies. - Variety*

FR À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque décide de remonter sur scène. Sa fille, le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse « la divine ».

EN At the end of World War I, as Italy buries its unknown soldier, the great Eleonora Duse reaches the end of a legendary career. Despite her age and fragile health, the woman many consider to be the greatest actress of her time decides to return to the stage. Her daughter, the great poet D'Annunzio, the rise of fascism, and Mussolini's rise to power —nothing would stop Duse, “the divine”.

*Le portrait lyrique et politique de la Sarah Bernhardt italienne. Méconnue en France, Eleonora Duse, célèbre comédienne de théâtre italienne, fut instrumentalisée par le fascisme. Un biopic troublant, avec une Valeria Bruni Tedeschi formidable de bout en bout, qui interroge le rapport des artistes au pouvoir. - Télérama*

|               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 05.08 - 09:00 | 10.08 - 11:30 | 15.08 - 21:30 |
| 05.08 - 19:15 | 10.08 - 21:30 | 16.08 - 14:30 |
| 06.08 - 11:30 | 11.08 - 19:15 | 17.08 - 16:45 |
| 07.08 - 14:00 | 12.08 - 17:00 | 18.08 - 19:15 |
| 08.08 - 19:15 | 13.08 - 14:45 |               |
| 09.08 - 16:30 | 14.08 - 11:30 |               |

|               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 16.07 - 18:00 | 29.07 - 21:15 | 04.08 - 16:20 |
| 17.07 - 14:00 | 31.07 - 15:00 | 19.08 - 21:30 |
| 18.07 - 16:15 | 01.08 - 18:30 | 23.08 - 16:45 |
| 21.07 - 11:30 | 03.08 - 11:30 |               |

# Fiume o morte!

Igor Bezinović  
HR/IT/SI, 112', 2025, VO IT/HR ST FR/EN  
CAST: Andrea Marsanich,  
Albano Vučetić, Tihomir Buterin



# Mektoub, My Love : Canto Due

Abdellatif Kechiche  
FR, 139', 2025, VO FR/EN ST FR/NL  
CAST: Shaïn Boumedine, Jodi Taylor, Salim  
Kechiouche

FR Les citoyens de Rijeka, que les Italiens appellent Fiume, racontent, reconstituent et réinterprètent l'étrange histoire de l'occupation de 16 mois de leur ville en 1919 par le poète, dandy et prédicateur de guerre italien Gabriele D'Annunzio.

EN The citizens of Rijeka whom the Italians call Fiume, relate, reconstruct, and reinterpret the strange story of the 16-month occupation of their city in 1919 by the Italian poet, dandy, and war preacher Gabriele D'Annunzio.

*Bezinović's first feature since 2017's well-traveled A Brief Excursion should be a fixture of the year's festival circuit, and is entertaining enough to attract general arthouse interest. - Variety*

Best Documentary European Film Award 2026

FR Amin revient à Sète, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain s'intéresse à son projet Principes Essentiels de l'Existence Universelle, voulant sa femme Jess en héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles.

EN Amin returns to Sète, still dreaming of a career in cinema. An American producer takes an interest in his project, Essential Principles of Universal Existence, and wants his wife, Jess, to play the lead role. But fate, ever capricious, has its own plans.

*Le film de toutes les réconciliations et des retrouvailles, avec des personnages qui n'en finissent pas de nous surprendre. - Le Monde*

→ p35 - Mektoub, My Love : Canto Uno

22.07 - 16:55    06.08 - 21:15    20.08 - 11:30  
24.07 - 14:00    07.08 - 14:10    21.08 - 18:45  
25.07 - 16:35    19.08 - 16:30

08.07 - 20:50    14.07 - 16:05    06.08 - 13:45  
09.07 - 16:15    29.07 - 16:20    07.08 - 21:05  
10.07 - 21:10    30.07 - 18:35    08.08 - 16:15  
11.07 - 13:45    01.08 - 13:30    11.08 - 13:30  
12.07 - 18:35    03.08 - 16:15    20.08 - 18:30  
13.07 - 11:30    04.08 - 21:15

## Rietland

Sven Bresser  
NL/BE, 112', 2025, VO NL ST FR/NL  
CAST: Gerrit Knobbe, Loïs Reinders,  
Lola van Zogel



© Cinéart

## En Uille!



© Screenbox

## Soulèvements

Thomas Lacoste  
FR, 105', 2025, VO FR ST EN

FR Lorsqu'il découvre le corps sans vie d'une jeune fille sur ses terres, Johan, fermier solitaire, est submergé par un étrange sentiment. Alors qu'il s'occupe de sa petite-fille, il se lance à la recherche de la vérité, déterminé à faire la lumière sur ce drame. Mais le mal se cache parfois derrière les apparences les plus ordinaires...

NL Wanneer Johan, een eenzame boer, het levenloze lichaam van een jong meisje op zijn land vindt, wordt hij overvallen door een vreemd gevoel. Terwijl hij voor zijn kleindochter zorgt, gaat hij op zoek naar de waarheid, vastbesloten om dit drama op te helderen. Maar het kwaad schuilt soms achter de meest alledaagse schijn...

*C'est fait avec soin, tout comme la direction d'acteurs est maîtrisée, d'autant que c'est un premier long-métrage. - Le Monde*

FR Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime, d'un mouvement de résistance intergénérationnel, porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'acaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique.

EN A polyphonic portrait told through 16 voices and 16 singular journeys — both reflective and intimate — of an intergenerational resistance movement, led by a youth that lives and fights against land and water grabbing, industrial devastation, the rise of authoritarianism, and political repression.

*Thomas Lacoste recueille face caméra les paroles d'engagés contre une politique mortifère. Le documentariste est parti à la rencontre de militants des Soulèvements de la Terre, qui parlent avec passion de leur rapport concret au monde. - Le Monde*

|               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 22.07 - 09:00 | 26.07 - 16:30 | 14.08 - 19:00 |
| 22.07 - 19:15 | 27.07 - 13:45 | 15.08 - 14:15 |
| 23.07 - 11:30 | 28.07 - 19:20 | 16.08 - 18:35 |
| 24.07 - 19:00 | 12.08 - 21:30 | 17.08 - 21:30 |
| 25.07 - 21:30 | 13.08 - 16:45 | 18.08 - 11:30 |

01.07 - 18:30

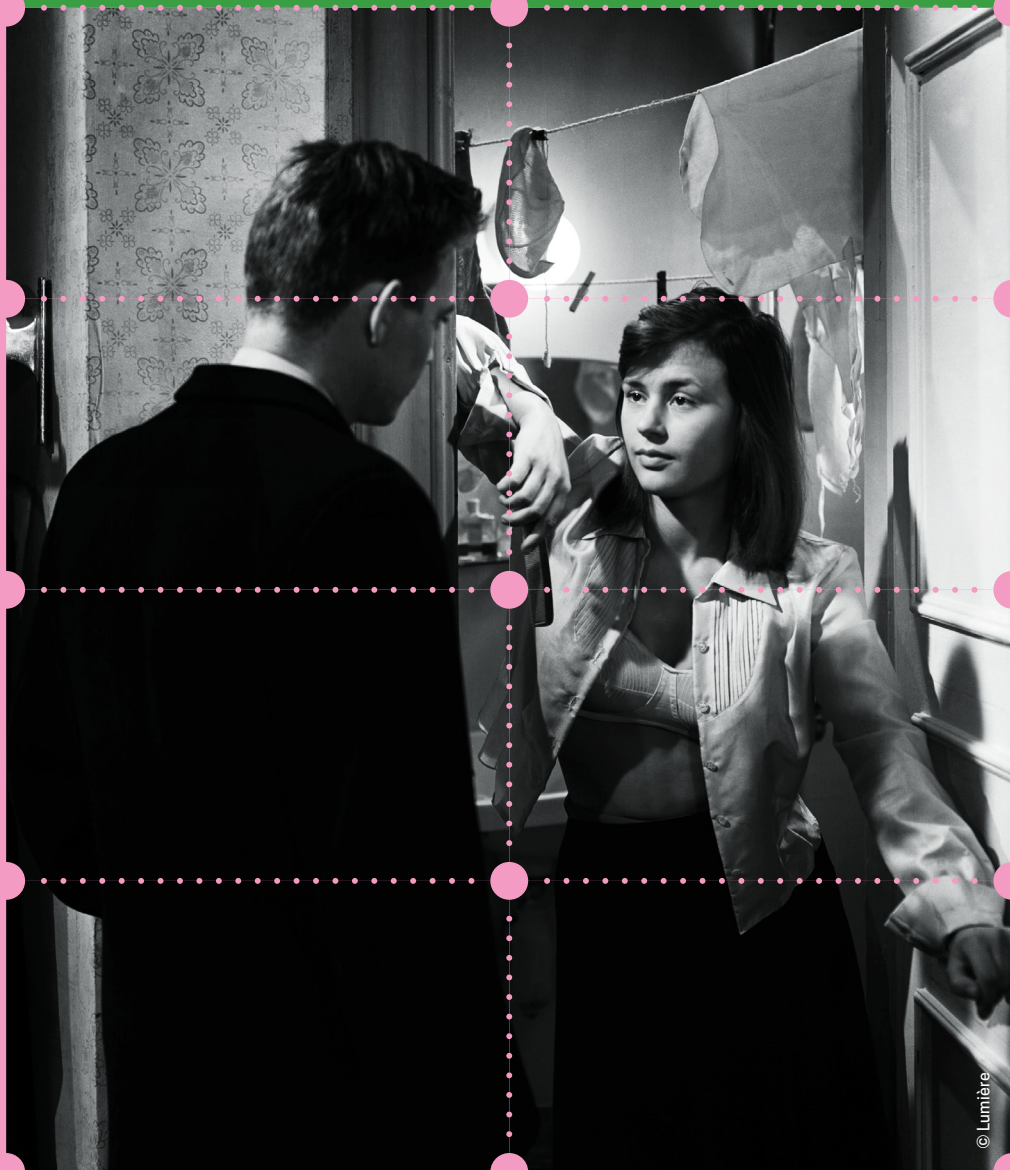
Première en présence de Thomas Lacoste

In aanwezigheid van Thomas Lacoste

|               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 04.07 - 14:30 | 26.07 - 18:50 | 12.08 - 14:00 |
| 06.07 - 11:30 | 02.08 - 14:00 | 15.08 - 11:45 |
| 24.07 - 16:30 | 04.08 - 11:30 | 17.08 - 14:00 |

# Classics

Animal Farm - La Cérémonie  
Dr. Strangelove - Paths of Glory - Préjudice  
**Focus Ingmar Bergman:**  
Persona - The Seventh Seal  
Summer With Monika - Wild Strawberries  
**Focus Ildikó Enyedi:**  
Mon XX<sup>e</sup> siècle - On Body and Soul  
The Story of my Wife



# Animal Farm



John Halas, Joy Batchelor  
UK/US, 73', 1954, VO EN ST FR + VFR



© MK2



© Malevinda

# La Cérémonie



Claude Chabrol  
FR, 112', 1995, VO FR ST EN  
CAST : Isabelle Huppert, Sandrine  
Bonnaire, Jacqueline Bisset

FR Lassés des mauvais traitements, les animaux de la Ferme du manoir se révoltent contre Mr Jones, le fermier. Ils le chassent et proclament une nouvelle société où tous les animaux sont égaux. Mais quelques-uns dans la ferme décident bientôt que certains sont plus égaux que d'autres...

EN Tired of mistreatment, the animals of Manor Farm rise up against Mr. Jones, the farmer. They drive him away and establish a new society where all animals are equal. But before long, some on the farm decide that some animals are more equal than others...

*Le film de Halas et Batchelor est passionnant comme document historique sur une période qui n'est pas si lointaine ; il ressort à un moment-charnière où les totalitarismes et les animaux politiques populistes et/ou extrémistes, tant en Europe que dans le reste du monde, ont le vent en poupe. - Culturopoing*

→ p45 - Kids

FR La riche famille Lelièvre, qui vit dans une demeure isolée en Bretagne, près de Saint-Malo, embauche une nouvelle bonne, Sophie. Celle-ci devient vite amie avec Jeanne, une postière déléguée et curieuse. Une fois découvert l'analphabétisme que Sophie cachait soigneusement, la tension monte. Associée à la hargne de la postière contre les Lelièvre, la blessure profonde de la bonne pourrait bien mener au drame.

EN Sophie, a kind, uneducated, and secretive yet devoted woman, is employed by a middle-class family in Saint-Malo. Her friendship with the postwoman, who is both curious and envious, will set off a series of tragedies. Claude Chabrol paints a bleak portrait of provincial middle-class society.

*Un film qui fait état d'une colère sociale explosive avec une méchanceté jubilatoire. Le tout porté par les performances hallucinantes du duo Sandrine Bonnaire et Huppert. - Écran Large*

01.07 - 14:00<sup>FR</sup> 14.07 - 18:50 01.08 - 11:45  
03.07 - 11:30 15.07 - 16:45 06.08 - 19:00  
09.07 - 14:30<sup>FR</sup> 20.07 - 14:45<sup>FR</sup> 22.08 - 14:30<sup>FR</sup>  
12.07 - 14:45<sup>FR</sup> 31.07 - 17:30

03.07 - 19:00 19.07 - 16:20 04.08 - 11:30  
05.07 - 11:45 21.07 - 19:00 13.08 - 14:15  
07.07 - 16:05 29.07 - 11:30 16.08 - 14:00  
16.07 - 14:00 31.07 - 21:30  
18.07 - 21:15 02.08 - 18:30

# Dr. Strangelove



or : How I Learned to Stop Worrying  
and Love the Bomb

Stanley Kubrick  
UK/US, 95', 1964, VO EN/RU ST FR  
CAST : Peter Sellers, George C. Scott,  
Sterling Hayden



© Park Circus



© Park Circus

# Paths of Glory



Stanley Kubrick  
US, 87', 1957, VO EN ST FR  
CAST: Kirk Douglas, Adolphe Menjou,  
George MacReady

FR Le général Jack Ripper, convaincu que les Russes ont décidé d'empoisonner l'eau potable des États-Unis, lance sur l'URSS une offensive de bombardiers B-52 en ayant pris soin d'isoler la base aérienne de Burpelson du reste du monde. Pendant ce temps, Muffley, le Président des États-Unis, convoque l'état-major militaire dans la salle d'opérations du Pentagone et tente de rétablir la situation.

EN General Jack Ripper, convinced that the Soviets have devised a plot to contaminate the United States' drinking water, orders a fleet of B-52 bombers to launch an attack on the USSR after sealing off Burpelson Air Force Base from the outside world. Meanwhile, U.S. President Muffley convenes the military high command in the Pentagon's War Room and struggles to avert the impending catastrophe.

*L'état-major américain ridiculisé par l'ironie mordante de Stanley Kubrick. - Télérama*

FR En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée «La fourmilière». Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer.

EN In 1916, during the First World War, French General Broulard orders General Mireau to launch a suicidal assault on an impregnable German stronghold known as "The Anthill". As the attack unfolds, soldiers fall by the dozens, and their exhausted comrades refuse to advance any further.

*Les Sentiers de la gloire, magistral, ouvre la voie à Docteur Folamour et à Orange Mécanique, portrait d'une humanité saisie en pleine folie. - Le Monde*

02.07 - 11:30 22.07 - 11:30 20.08 - 17:00  
05.07 - 19:00 26.07 - 21:30 22.08 - 11:45  
07.07 - 14:00 14.08 - 21:30

08.07 - 11:30 13.07 - 21:30 08.08 - 11:45  
10.07 - 14:45 23.07 - 18:30 11.08 - 21:30  
11.07 - 19:00 27.07 - 16:05

# Préjudice



Antoine Cuypers  
BE/FR, 105', 2015, VO FR ST NL  
CAST: Nathalie Baye, Arno Hintjens, Thomas  
Blanchard



FR Lors d'un repas de famille, Cédric, la trentaine, vivant toujours chez ses parents, apprend que sa sœur attend un enfant. Alors que tout le monde se réjouit de cette nouvelle, elle provoque chez lui un ressentiment qui va se transformer en fureur. Il tente alors d'établir, aux yeux des autres, le préjudice dont il se sent victime depuis toujours. Entre non-dits et paranoïa, révolte et faux-semblants, jusqu'où une famille peut-elle aller pour préserver son équilibre ?

NL Tijdens een familiediner komt Cédric, een dertiger die nog steeds bij zijn ouders woont, te weten dat zijn zus in verwachting is. Terwijl iedereen zich over dit nieuws verheugt, wekt het bij hem een gevoel van wrok op dat zich tot woede ontwikkelt. Hij probeert de anderen duidelijk te maken dat hij zich al zijn hele leven benadeeld voelt. Tussen onuitgesproken zaken en paranoïa, opstandigheid en schijn, hoe ver kan een familie gaan om haar evenwicht te bewaren ?

*Joachim Lafosse vient de se découvrir un fils et Haneke un petit-fils - allusion autrichienne comprise. Antoine Cuypers, un nouveau nom sur lequel le cinéma belge peut compter. - La Libre*

12.07 - 21:30    18.07 - 11:45    05.08 - 21:30  
16.07 - 16:30    20.07 - 19:00    10.08 - 16:30

# Focus



**Ingmar  
Bergman**

FR Le cinéaste suédois Ingmar Bergman (1918-2007) est l'auteur d'une œuvre prolifique constituée d'une soixantaine de films, téléfilms et séries, cherchant à sonder l'âme humaine et à interroger le rapport entre les êtres. C'est à partir des années 1950 qu'il devient plus particulièrement connu en dehors des frontières suédoises, lorsque le film *Monika* est repéré par les critiques de la Nouvelle Vague, Jean-Luc Godard en tête, qui écrira y avoir vu « le plan le plus triste de toute l'histoire du cinéma ». Le film est représentatif d'une période réaliste-poétique du cinéma de Bergman, qui s'intéresse alors particulièrement à la classe ouvrière. Mais la consécration internationale arrive dans les années 1955-1957. Au faite de sa gloire, Bergman remporte alors un premier grand prix à Cannes et réalise la même année deux de ses films les plus célèbres *Le Septième sceau* et *Les Fraises sauvages*. L'originalité de Bergman est d'avoir compris qu'il pouvait allier une certaine rigueur dans sa façon de raconter des histoires (il est aussi metteur en scène de théâtre et connaît tous ses classiques) avec des thèmes métaphysiques: la mémoire, le temps qui passe, la mort. *Le Septième sceau* restera associé à une célèbre scène d'échecs, sur une plage suédoise, entre un chevalier revenu des croisades et la « grande faucheuse ». *Les Fraises sauvages*, au regard d'un homme vieillissant, observant, les larmes aux yeux, une scène de son enfance. Dix ans plus tard, Bergman, totalement maître de son art, réalise son grand œuvre, *Persona*, aussi radical dans sa forme que dans son propos et dont il dira lui-même: « Avec *Persona* je suis arrivé aussi loin que je peux aller. J'ai touché à des secrets sans mots que seul le cinéma peut découvrir ».

Jean-Baptiste Bardin, traducteur

NL De Zweedse filmmaker Ingmar Bergman (1918-2007) is auteur van een omvangrijk oeuvre bestaande uit een zestigtal films, televisiefilms en series, waarin hij de menselijke ziel probeert te doorgronden en de relaties tussen mensen onderzoekt. Vanaf de jaren '50 werd hij ook buiten de Zweedse grenzen bekend, toen de film *Monika* werd opgemerkt door de critici van de Nouvelle Vague, met Jean-Luc Godard voorop, die schreef er "het droevigste shot uit de hele filmgeschiedenis" in te hebben gezien. De film is representatief voor een realistisch-poëtische periode in Bergmans cinema, waarin hij zich vooral interesseerde in de arbeidersklasse. Maar de internationale erkenning kwam pas in de jaren 1955-1957. Op het hoogtepunt van zijn roem won Bergman zijn eerste grote prijs in Cannes en maakte hij in datzelfde jaar twee van zijn beroemdste films: *The Seventh Seal* en *Wild Strawberries*. De originaliteit van Bergman lag in dat hij begreep dat hij een zekere strengheid in zijn manier van verhalen vertellen (hij was ook theaterregisseur en kende alle klassiekers) kon combineren met metafysische thema's: herinnering, de vergankelijkheid van de tijd en de dood. *The Seventh Seal* zal verbonden blijven met een beroemde schaakscène op een Zweeds strand tussen een ridder die terugkeert van de kruistochten en de "Magere Hein". *Wild Strawberries* toont de blik van een ouder wordende man die, met tranen in de ogen, een scène uit zijn jeugd observeert. Tien jaar later realiseerde Bergman, volledig meester in zijn kunst, zijn magnum opus *Persona*, even radicaal in vorm als in inhoud, waarover hij zelf zei: "Met *Persona* ben ik zo ver gegaan als ik kon. Ik heb woordeloze geheimen aangeraakt die alleen cinema kan onthullen".

Jean-Baptiste Bardin, vertaler

# Persona

Ingmar Bergman  
SE, 84', 1966, VO SE/EN ST FR/NL  
CAST : Bibi Andersson, Liv Ullmann,  
Margaretha Krook



# The Seventh Seal

(Le septième sceau)

Ingmar Bergman  
SE, 96', 1957, VO SE/LA ST FR/NL  
CAST : Max von Sydow, Gunnar  
Björnstrand, Bengt Ekerot

FR En plein milieu d'une représentation, la comédienne Elisabet Vogler perd l'usage de la parole. Après un séjour dans une clinique, elle s'installe quelque temps sur l'île de Fårö avec son infirmière, Alma. Les deux jeunes femmes vont alors nouer une grande complicité qui va pousser Alma à se confier. Mais cette relation fusionnelle va très vite se détériorer...

NL Midden in een voorstelling verliest actrice Elisabet Vogler haar spraakvermogen. Na een verblijf in een kliniek vestigt ze zich voor een tijdje op het eiland Fårö, samen met haar verpleegster Alma. De twee jonge vrouwen bouwen een hechte band op, waardoor Alma zich openstelt. Maar deze innige relatie gaat al snel achteruit...

FR De retour des croisades, un chevalier rencontre la Mort en chemin. Il lui propose une partie d'échecs afin de retarder l'échéance fatidique et trouver des réponses à ses questionnements sur la foi. Entre-temps, le chevalier et son écuyer vont faire la rencontre de plusieurs personnages intrigants, entre une famille de troubadours et une horde de dévots fanatiques...

NL Op de terugweg van de kruistochten komt een ridder de Dood tegen. Hij daagt haar uit voor een schaakspel om zijn onvermijdelijke einde uit te stellen en antwoorden te vinden op zijn vragen over het geloof. Ondertussen ontmoeten de ridder en zijn schildknaap verschillende intrigerende personages, variërend van een familie van troubadours tot een groep fanatieke gelovigen...

03.07 - 21:30    11.07 - 16:45    28.07 - 11:30  
05.07 - 17:00    13.07 - 14:30    19.08 - 14:15  
06.07 - 14:00    23.07 - 16:30    20.08 - 21:30  
07.07 - 18:30    25.07 - 18:30    21.08 - 16:45  
09.07 - 21:30    27.07 - 21:15    23.08 - 19:15

24.07 - 18:30    03.08 - 21:30    18.08 - 21:30  
26.07 - 11:45    04.08 - 14:15    19.08 - 19:15  
28.07 - 21:40    12.08 - 19:15    21.08 - 11:30  
30.07 - 11:30    14.08 - 14:15    22.08 - 14:10  
31.07 - 19:15    16.08 - 16:30  
02.08 - 16:25    17.08 - 11:30

# Summer with Monika

Ingmar Bergman  
SE, 96', 1953, VO SE ST FR/NL  
CAST: Harriet Andersson, Lars Ekborg,  
Dagmar Ebbesen



© September Film



© Lumière

# Wild Strawberries

(Les fraises sauvages)

Ingmar Bergman  
SE, 92', 1957, VO SE/LA ST FR/NL  
CAST: Victor Sjöström, Bibi Andersson,  
Ingrid Thulin

FR Deux adolescents se rencontrent par un jour d'été, entament une liaison imprudente et abandonnent leur famille pour être ensemble.

NL Twee tieners ontmoeten elkaar op een zomerdag, beginnen een roekeloze relatie en verlaten hun familie om samen te kunnen zijn.

FR Le professeur Isaac Borg doit se rendre à Lund pour recevoir une distinction honorifique couronnant sa brillante carrière de médecin. La veille, il fait un rêve étrange qui l'incite à traverser le pays au volant de sa voiture plutôt qu'en avion. Sa belle-fille Marianne, partie de chez elle afin de prendre de la distance avec son mari, décide de faire le trajet avec lui. Lors de ce voyage, Isaac va se remémorer divers épisodes qui ont marqué sa vie.

NL Professor Isaac Borg moet naar Lund om een onderscheidingen in ontvangst te nemen als bekroning van zijn schitterende carrière als arts. De avond ervoor heeft hij een vreemde droom die hem ertoe aanzet om met de auto door het land te rijden in plaats van met het vliegtuig. Zijn schoondochter Marianne, die het huis heeft verlaten om wat afstand te nemen van haar man, besluit de reis met hem te maken. Tijdens deze reis haalt Isaac herinneringen op aan verschillende gebeurtenissen die zijn leven hebben getekend.

|               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 02.07 - 19:00 | 19.07 - 14:15 | 12.08 - 14:55 |
| 04.07 - 16:45 | 21.07 - 21:30 | 13.08 - 19:15 |
| 06.07 - 21:30 | 22.07 - 18:30 | 14.08 - 11:30 |
| 07.07 - 11:30 | 24.07 - 21:30 | 15.08 - 16:35 |
| 08.07 - 18:45 | 25.07 - 14:30 | 18.08 - 14:50 |
| 10.07 - 19:05 | 27.07 - 11:30 | 19.08 - 11:30 |
| 12.07 - 16:30 | 28.07 - 17:15 | 20.08 - 16:25 |
| 14.07 - 14:00 | 29.07 - 14:15 | 22.08 - 21:30 |
| 15.07 - 11:30 | 30.07 - 16:30 |               |
| 17.07 - 19:00 | 02.08 - 11:45 |               |

|               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 15.07 - 18:30 | 31.07 - 11:30 | 08.08 - 21:30 |
| 17.07 - 11:30 | 01.08 - 16:30 | 09.08 - 14:30 |
| 18.07 - 14:15 | 03.08 - 14:15 | 11.08 - 11:30 |
| 20.07 - 21:15 | 04.08 - 19:15 | 20.08 - 14:00 |
| 21.07 - 16:30 | 05.08 - 11:30 | 21.08 - 21:30 |
| 29.07 - 19:15 | 06.08 - 19:15 | 23.08 - 11:45 |
| 30.07 - 21:30 | 07.08 - 16:30 |               |

**Focus**

**Ildikó  
Enyedi**



FR Au début de l'année 2017, Ildikó Enyedi crée la surprise à la Berlinale, où son film *On Body and Soul* remporte l'Ours d'or. Journalistes et professionnels, admiratifs devant ce film empreint d'onirisme, se demandent alors qui est cette réalisatrice hongroise dont personne ne semble se souvenir. Pourtant, elle avait décroché en 1989 la Caméra d'or du meilleur premier film à Cannes pour *My 20<sup>th</sup> Century*, un film en noir et blanc dans la veine du réalisme magique. La cinéaste est aujourd'hui saluée pour son approche poétique singulière, presque surréaliste, à travers laquelle elle questionne les frontières entre le rêve et la réalité. Après avoir eu les honneurs de la compétition cannoise en 2021 avec *The Story of My Wife*, dans lequel elle mettait en scène Léa Seydoux, elle présentait en septembre dernier *Silent Friend* à Venise. Un film proche du merveilleux qui relie, à travers un arbre, la vie de quatre personnages et d'autant d'époques.

Nicolas Gilson, programmation

NL Begin 2017 zorgde Ildikó Enyedi voor een verrassing op de Berlinale, waar haar film *On Body and Soul* de Gouden Beer won. Journalisten en filmprofessionals, onder de indruk van deze droomachtige film, vroegen zich af wie deze Hongaarse regisseur was die niemand zich leek te herinneren. Nochtans had zij in 1989 op het Filmfestival van Cannes al de Caméra d'Or voor beste debuutfilm gewonnen met *My 20<sup>th</sup> Century*, een zwart-witfilm in de traditie van het magisch realisme. Vandaag wordt de cineaste geprezen om haar unieke, poëtische en bijna surrealistische benadering, waarmee zij de grenzen tussen droom en werkelijkheid onderzoekt. Nadat zij in 2021 in de competitie van Cannes had gestaan met *The Story of My Wife*, waarin zij Léa Seydoux regisseerde, stelde zij afgelopen september *Silent Friend* voor op het Filmfestival van Venetië. Een film die dicht bij het wonderbaarlijke aanleunt en via een boom het leven van vier personages uit evenveel verschillende tijdperken met elkaar verbindt.

Nicolas Gilson, programmatie

→ p9 - Silent Friend

## My 20<sup>th</sup> Century

(Mon 20<sup>e</sup> siècle)

Ildikó Enyedi  
 HU/DE/CU, 102', 1989, VO HU ST FR  
 CAST : Dorota Segda, Oleg Yankovskiy,  
 Paulus Manker



FR En 1880, à l'orée du siècle naissant, Edison invente l'électricité au Menlo Park de New York, alors que deux jumelles voient le jour à Budapest. Ayant perdu leurs parents, elles sont séparées. Plus tard, en 1900, l'une d'elles est devenue une femme fatale, l'autre anarchiste. Sans le savoir, elles ont une relation avec le même homme...

NL In 1880, aan het begin van een nieuwe eeuw, vindt Edison de elektriciteit uit in Menlo Park in New York, terwijl in Boedapest twee tweelingzusjes worden geboren. Na het verlies van hun ouders worden ze van elkaar gescheiden. Later, rond 1900, is een van hen uitgegroeid tot een femme fatale en de andere tot een anarchiste. Zonder het te weten hebben ze een relatie met dezelfde man...

*Mon XX<sup>e</sup> siècle (titre faussement égocentrique), narre, sur un mode poétique et elliptique, le destin de deux sœurs jumelles, séparées dès leur plus tendre enfance et élevées dans deux milieux différents, évoluant dans l'effervescence de ce début du siècle passé, entre révolutions technologiques et mouvements politiques... - Culturopoing*

|               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| 08.07 - 16:30 | 13.07 - 16:30 | 21.08 - 14:15 |
| 09.07 - 19:15 | 19.08 - 21:15 |               |
| 12.07 - 11:00 | 20.08 - 11:30 |               |

## On Body and Soul

Ildikó Enyedi

HU, 116', 2017, VO HU ST FR/NL

CAST : Alexandra Borbély, Géza Morcsányi,

Réka Tenki



© September Film



© September Film

## The Story of my Wife

Ildikó Enyedi

HU/DE/IT/FR, 169', 2021, VO ST FR/NL

CAST: Léa Seydoux, Gijs Naber,  
Louis Garrel

FR Deux personnes introverties découvrent par hasard qu'elles font le même rêve chaque nuit. Elles sont surprises, incrédules et un peu effrayées. Tout en acceptant avec hésitation cette étrange coïncidence, elles tentent de rejouer en plein jour ce qui se passe dans leur rêve.

NL Twee introverte mensen komen er bij toeval achter dat ze elke nacht dezelfde droom hebben. Ze zijn verbaasd, ongelovig en een beetje bang. Terwijl ze dit vreemde toeval aarzelend accepteren, proberen ze in het volle daglicht na te spelen wat er in hun droom gebeurt.

*Film à strates, Corps et Âme plaira à tous ceux qui vont au cinéma pour cueillir d'ineffaçables souvenirs. - Le Parisien*

FR Jakob est capitaine au long cours. Un jour, il fait un pari avec un ami dans un café: il épousera la première femme qui en franchira le seuil. C'est alors qu'entre Lizzy...

NL Jakob is een zeekapitein. Op een dag sluit hij in een café een weddenschap met een vriend: hij zal trouwen met de eerste vrouw die binnenkomt. Op dat moment stapt Lizzy naar binnen...

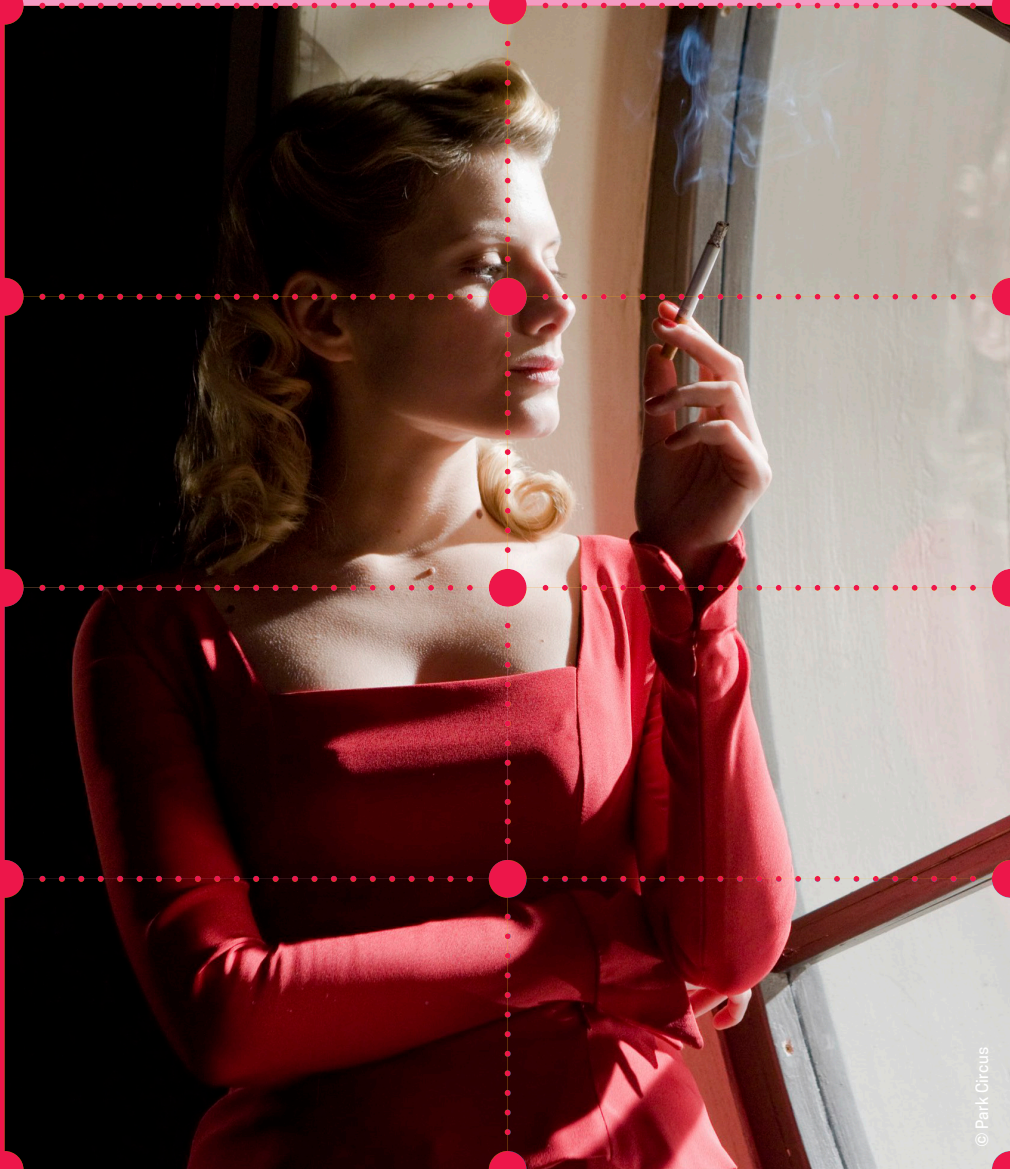
*Léa Seydoux est éblouissante dans The Story Of My Wife où elle rend fou un capitaine de haute mer. - Moustique*

16.07 - 11:30    21.07 - 14:00    09.08 - 21:00  
17.07 - 16:30    05.08 - 16:45    10.08 - 14:00  
18.07 - 18:45    07.08 - 11:30

22.07 - 13:35    27.07 - 18:00  
25.07 - 11:00    16.08 - 21:00

# Events

1984 - Belle de jour  
Le charme discret de la bourgeoisie  
The Great Dictator - The Favourite  
Festen - The Handmaiden  
Inglourious Basterds  
Mektoub, My Love : Canto Uno



# 1984



Michael Radford  
GB/DE/NL, 110', 1984, VO EN ST FR/NL  
CAST : John Hurt, Richard Burton,  
Suzanna Hamilton



© Park Circus

FR Ce classique de George Orwell se déroule dans un monde où l'on exige une conformité absolue dans les actes, les paroles et les pensées, y compris la loyauté envers Big Brother. En 1984, le monde est divisé en trois vastes États, dont les habitants sont dominés par des gouvernements tout-puissants. Winston, un ouvrier, entame une liaison illégale avec Julia et devient la cible d'une campagne de lavage de cerveau visant à le contraindre à se conformer.

NL In 1984 is de wereld verdeeld in drie uitgestrekte staten, waarvan de inwoners worden onderworpen door almachtige regeringen. Winston, een arbeider, begint een verboden liefdesrelatie met Julia en wordt het doelwit van een hersenspoel campagne die hem moet dwingen zich aan te passen.

08.08 - 19:00



© Tamasa

## Belle de jour



Luis Buñuel  
FR/IT, 101', 1967, VO FR ST EN  
CAST : Catherine Deneuve, Jean Sorel,  
Michel Piccoli

FR Par envie irrépressible d'être humiliée, qui l'agite dans ses rêves, l'épouse d'un chirurgien se vend l'après-midi à des hommes dans une maison de rendez-vous. Un client se présente un jour, c'est l'ami de son mari qu'elle rencontre d'habitude en société.

EN Driven by an irrepessible desire to be humiliated, which haunts her dreams, a surgeon's wife spends her afternoons selling herself to men in a brothel. One day, a client arrives who turns out to be her husband's friend — someone she usually meets in social settings.

*Belle de jour est indéniablement l'œuvre la plus emblématique de la filmographie de Luis Buñuel ainsi que celle qui lui offrit sa plus fameuse récompense, le Lion d'Or du Festival de Venise en 1968.*  
- Écran Large

04.07 - 19:00 10.08 - 19:00

## Le charme discret de la bourgeoisie

Luis Buñuel  
FR/ES/IT, 102', 1972, VO FR ST EN  
CAST : Fernando Rey, Delphine Seyrig, Paul Frankeur



© Tamasa



© Park Circus

## The Favourite

Yorgos Lanthimos  
IR/GB/US, 118', 2018, VO EN ST FR  
CAST : Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone

FR Don Rafael Acosta et cinq amis se rendent chez les Sénéchal pour un dîner, mais découvrent qu'une erreur de date a tout fait capoter. En cherchant une alternative, ils tombent sur un restaurant dont le propriétaire vient de mourir. Dès lors, chaque tentative de repas est contrariée par un événement imprévu. Une série de situations absurdes empêche inlassablement le groupe de partager le dîner tant attendu.

EN Don Rafael Acosta and five friends go to the Sénéchal's house for dinner, only to discover that a scheduling mistake has ruined everything. While looking for an alternative, they come across a restaurant whose owner has just died. From that point on, every attempt to have a meal is thwarted by an unexpected event. A series of absurd situations relentlessly prevents the group from sharing the long-awaited dinner.

*Puisant aux sources d'un humour très personnel de plaisanteries fracassantes, Le charme discret de la bourgeoisie est moins un film de réflexion que de jaillissement. - Le Monde*

FR Début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Alors que l'Angleterre et la France sont en guerre, la reine Anne délègue le pouvoir à son amie Lady Sarah. L'arrivée d'Abigail, une nouvelle servante ambitieuse, bouleverse l'équilibre de la cour. Profitant des distractions politiques de Sarah, Abigail gagne la confiance de la reine pour retrouver son statut aristocratique. Rien ni personne ne se mettra en travers de son chemin.

EN Early 18<sup>th</sup> century. As England and France are at war, Queen Anne delegates power to her friend Lady Sarah. The arrival of Abigail, an ambitious new servant, disrupts the balance of the court. Taking advantage of Sarah's political distractions, Abigail earns the queen's trust in order to restore her aristocratic status. Nothing and no one will stand in her way.

*Soignant le décorum, le sulfureux cinéaste Yorgos Lanthimos magnifie les incroyables mœurs des puissants de l'époque, insiste sur les coups bas qui pleuvent dans l'ombre, focalise sur les paradoxes de cette reine agitée, odieuse, mais aussi très touchante. - Le Parisien*

19.07 - 18:50 22.08 - 18:45

11.07 - 20:55

## Festen



Thomas Vinterberg  
DK/SE, 105', 1998, VO ST FR/NL  
CAST: Ulrich Thomsen, Henning Moritzen,  
Thomas Bo Larsen



© September Film



© MK2

## The Great Dictator (Le Dictateur)



Charles Chaplin  
US, 125', 1940, VO EN ST FR  
CAST: Charles Chaplin, Paulette Goddard,  
Jack Oakie

FR Le patriarche Helge Kligenfelt fait préparer une grande fête pour ses 60 ans. Parmi les convives, Christian, le fils aîné, est chargé par Helge de dire quelques mots au cours du dîner sur sa sœur jumelle Linda, morte un an plus tôt. Personne ne se doute que Christian va profiter de ce petit discours pour révéler de terribles secrets...

NL Patriarch Helge Kligenfelt laat een groot feest organiseren ter ere van zijn 60e verjaardag. Een van de gasten is Christian, de oudste zoon, die van zijn vader de opdracht krijgt om tijdens het diner een paar woorden te zeggen over zijn tweelingzus Linda, die een jaar eerder is overleden. Niemand vermoedt dat Christian deze korte toespraak zal aangrijpen om verschrikkelijke geheimen te onthullen...

*Le film manifeste du Dogme95, mouvement fondé par Thomas Vinterberg avec son homologue danois Lars von Trier. Un cinéma avec peu de moyens, réaliste et frontal. Vinterberg n'avait pas prévu que son huis clos sur la pédophilie aurait autant de succès... - Télérama*

FR Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel...

EN A barber wounded during the First World War returns home after 20 years within hospital walls. His shop has grown full of cobwebs and dust, but it is the hateful graffiti on his shop window that takes him totally by surprise. Hynkel, the tyrannical dictator, and his henchmen persecute the barber, as well as the rest of the Jewish community, including the beautiful Hannah...

*Il existe de ces films dont une simple image parvient à marquer durablement les esprits, même des personnes ne l'ayant pas vu. C'est le cas de ce Dictateur, chef-d'œuvre de cinéma qui allie humour et engagement politique avec une force intemporelle. - RTBF*

→ p46 - Kids

17.08 - 19:00

05.07 - 14:25 09.08 - 18:00

# The Handmaiden



(Mademoiselle)

Park Chan-wook  
KR, 145', 2016, VO ST FR/NL  
CAST : Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri,  
HA Jung-woo, Cho Jin-woong, Kim Hae-sook



# Inglourious Basterds



Quentin Tarantino  
US/DE, 153', 2009, VO EN/FR/DE ST FR  
CAST: Brad Pitt, Mélanie Laurent,  
Christoph Waltz

FR Corée. Années 30, pendant la colonisation japonaise. Une jeune femme (Sookee) est engagée comme servante d'une riche japonaise (Hideko), vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sookee a un secret. Avec l'aide d'un escroc se faisant passer pour un comte japonais, ils ont d'autres plans pour Hideko...

NL Korea, in de jaren 30 tijdens de Japanse kolonisatie. De jonge Sookee wordt aangesteld als dienstmeisje bij de rijke Japanse Hideko, die teruggetrokken leeft in een groot landhuis onder de controle van haar tirannieke oom. Maar Sookee draagt een geheim met zich mee. Samen met een oplichter die zich voordoeft als een Japanse graaf heeft ze andere plannen met Hideko.

*Mademoiselle, présenté en compétition à Cannes, dont il est reparti avec une récompense technique, accomplit ce prodige et marque (...) un véritable point d'inflexion dans la carrière du cinéaste.*  
- Le Monde

FR Dans la France occupée de 1940, Shosanna Dreyfus assiste à l'exécution de sa famille tombée entre les mains du colonel nazi Hans Landa. Shosanna s'échappe de justesse et s'enfuit à Paris où elle se construit une nouvelle identité en devenant exploitante d'une salle de cinéma.

EN In occupied France in 1940, Shosanna Dreyfus witnesses the execution of her family at the hands of Nazi Colonel Hans Landa. She narrowly escapes and flees to Paris, where she builds a new identity for herself as the owner of a movie theater.

*Inglourious Basterds est un défi lancé à Hollywood : une fois n'est pas coutume, tout est présenté d'emblée comme faux, abracadabrant, ridicule, d'un comique déplacé, aux variations grotesques.*  
- Libération

14.07 - 20:30

31.07 - 21:00

# Mektoub, My Love : Canto Uno

Abdellatif Kechiche  
FR/IT, 181', 2017, VO FR/EN/AR ST FR/NL  
CAST : Shaïn Boumedine, Ophélie Bau,  
Salim Kechiouche



FR Sète, 1994. Amin, apprenti scénariste installé à Paris, retourne un été dans sa ville natale, pour retrouver famille et amis d'enfance. Accompagné de son cousin Tony et de sa meilleure amie Ophélie, Amin passe son temps entre le restaurant de spécialités tunisiennes tenu par ses parents, les bars de quartier, et la plage fréquentée par les filles en vacances.

NL *Mektoub, My Love* is de nieuwe film van Abdellatif Kechiche (*La Vie d'Adèle*), gebaseerd op de roman "La blessure, la vraie" van Antoine Bégaudeau. De film volgt een scenarioschrijver genaamd Amin, wiens persoonlijke en professionele leven door elkaar gaan lopen wanneer hij een bezoek brengt aan zijn geboortestad aan de Middellandse zee.

*Geen andere filmmaker weet levenslust en sensualiteit op zo'n bedwelmende, fysieke manier te vatten, alsof je het zweet en de Méditerranée kunt ruiken. - Focus Knack*

→ p17 - Mektoub My Love Canto Due

07.07 - 20:30 02.08 - 20:20

# Brussels Dance Festival

- Fin août, le Palace s'associe au
- BRUSSELS DANCE FESTIVAL et vous
- propose deux grands films consacrés
- à l'univers de la danse.
- Eind augustus presenteert Palace in
- samenwerking met het BRUSSELS
- DANCE FESTIVAL twee films rond de
- wereld van dans.

## Boogie Nights

Paul Thomas Anderson  
US, 153', 1998, VO EN ST FR  
CAST : Mark Wahlberg, Burt Reynolds,  
Julianne Moore

© Park Circus

FR Les aventures d'un jeune homme dans l'industrie californienne de la pornographie à la fin des années 1970 et au début des années 1980.

NL De avonturen van een jonge man in de Californische porno-industrie aan het einde van de jaren 1970 en het begin van de jaren 1980.

*Une reconstitution éblouissante de la fin des années 1970. Les costumes, les décors, la musique, l'ambiance sont totalement crédibles. Ce milieu du porno est montré comme une sorte de milieu clos, très artisanal, une secte un peu pathétique et très joyeuse en même temps. - France Inter (Le Masque et La Plume)*

15.08 - 20:30

## La Boum

Claude Pinoteau  
FR, 110', 1980, VO FR ST EN  
CAST : Sophie Marceau, Brigitte Fossey,  
Claude Brasseur

© Gaumont

FR Vic vit tranquillement entre le lycée, ses parents et Poupette, son arrière-grand-mère. Tandis que sa mère décide de « faire un break » après avoir appris l'existence d'une ancienne maîtresse de son mari, Vic, du haut de ses 13 ans, ne pense qu'à sa première boum...

EN Vic leads a quiet life juggling between high school, her parents, and her grandmother Poupette. When her mother finds out about one of her husband's former lovers, she decides to "take a break," while Vic, only 13 years of age, can think of nothing but her first party.

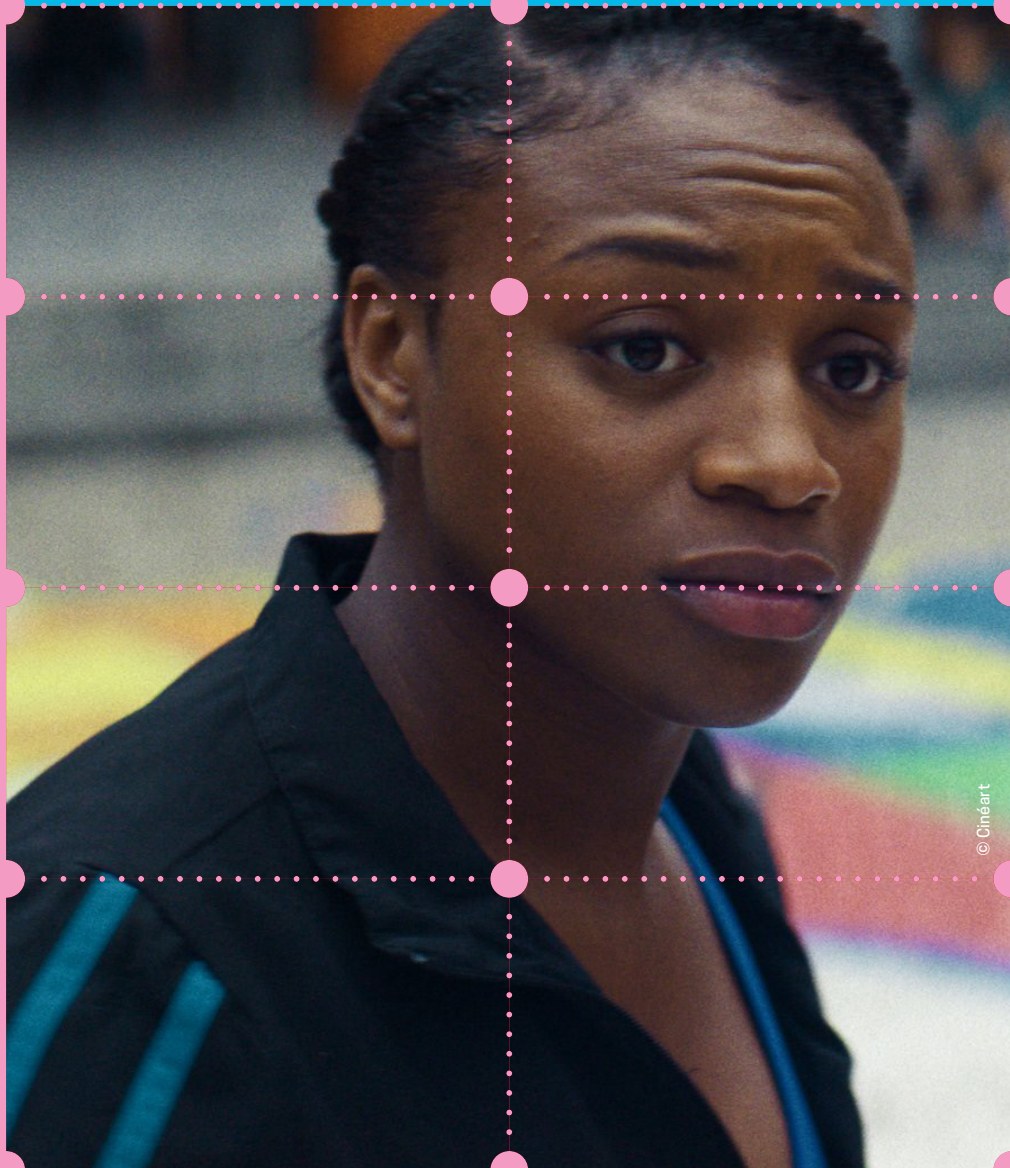
*La Boum de Claude Pinoteau rencontre un large succès dans les salles de cinéma dès sa sortie en 1980. Le film qui voit Sophie Marceau faire ses débuts relate la vie et les amours d'adolescents qui font des boums, mais également les aventures des parents, souvent dépassés. - France Inter (Le Masque et La Plume)*

23.08 - 14:00

**BRUSSELS  
DANCE  
FESTIVAL**

# Reprises

Bugonia - The Chronology of Water  
Ma frère - Orwell:  $2+2=5$   
Sentimental Value - Sirat



© Cinéart

# Bugonia



Yorgos Lanthimos  
IR/GB/IR/CA/US, 120', 2025,  
VO EN ST FR/NL  
CAST: Emma Stone, Jesse Plemons,  
Aidan Delbis



© O'Brother



© Sony

# The Chronology of Water



Kristen Stewart  
US, 128', 2025, VO EN ST FR/NL  
CAST: Imogen Poots, Thora Birch,  
Jim Belushi

FR Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre.

NL Geobsedeerd door complottheorieën ontvoeren twee jonge mannen de invloedrijke CEO van een groot bedrijf. Ze zijn ervan overtuigd dat ze een alien is die van plan is de aarde te vernietigen.

*Le maître du malaise a encore frappé! Porté par ce scénario décalé, un humour grinçant et ses acteurs fétiches, le réalisateur grec nous livre un portrait acide de la société américaine contemporaine. - Odile Keromnes, billetterie*

FR Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue...

NL De jonge Lidia groeide op in een omgeving die werd geteisterd door geweld en alcoholmisbruik en heeft moeite haar eigen weg te vinden. Ze slaagt erin aan haar familie te ontsnappen en gaat studeren, waar ze haar toevlucht zoekt in de literatuur. Gaandeweg geven de woorden haar een onverwachte vorm van vrijheid...

23.07 - 14:00    28.07 - 14:45    23.08 - 21:15  
26.07 - 19:00    21.08 - 14:00

15.07 - 14:00    01.08 - 21:15    09.08 - 11:45  
17.07 - 21:05    05.08 - 13:45    11.08 - 16:30  
20.07 - 16:25    07.08 - 18:30

# Ma frère

Lise Akoka, Romane Gueret  
FR, 112', 2025, VO FR ST NL  
CAST: Fanta Kebe, Shirel Nataf,  
Amel Bent



# Orwell : 2+2=5



Raoul Peck  
FR, US, 119 min 2025, VO EN ST FR/NL  
CAST: Damian Lewis, George Orwell,  
U Win Khine

FR Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

NL Shaï en Djeneba zijn 20 jaar oud en al bevriend sinds hun kindertijd. Hun zomer spenderen ze als begeleidsters in een vakantiecamp. Ze begeleiden in de Drôme een groep kinderen die, net als zij, zijn opgegroeid tussen de flatgebouwen rond de Place des Fêtes in Parijs. Zelf amper volwassen, moeten ze hun toekomst vorm geven en hun vriendschap heruitvinden.

FR 1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. *Orwell : 2+2=5* plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique.

NL In de schaduw van zijn naderende dood blikt George Orwell terug op een leven gewijd aan het ontmaskeren van macht en manipulatie. Terwijl zijn gezondheid hem ontglipt, werkt hij koortsachtig aan zijn laatste en meest profetische roman: 1984. In een wereld verscheurd door oorlog en ideologieën, ontstaan de duster concepten die het fundament zullen vormen van een dystopie die akelig herkenbaar klinkt.

*Raoul Peck et George Orwell, deux artistes libertaires aux démarches aussi radicales qu'émanicipatrices. L'idée de confondre l'injustice du réel et la dystopie prophétique dans une liberté totale propose une boîte à outils révolutionnaire pour comprendre les stratégies du monde dans lequel nous vivons. Un cinéma de résistance.*  
- Lauren Glaçon, projection

08.07 - 14:10 14.07 - 11:30 16.08 - 11:45  
10.07 - 16:45 03.08 - 19:00 18.08 - 16:55

02.07 - 14:00 24.07 - 11:30 08.08 - 13:45  
06.07 - 19:00 26.07 - 14:00 09.08 - 18:30  
22.07 - 21:35 06.08 - 16:45

# Sentimental Value



Joachim Trier  
NO, 132', 2025, VO NO/EN ST FR/NL  
CAST: Renate Reinsve, Inga Ibsdotter  
Lilleaas, Stellan Skarsgård, Elle Fanning



© Cinéart



© Cinéart

# Sirāt



Oliver Laxe  
FR/ES, 115', 2025, VO ES/EN ST FR/NL  
CAST: Sergi López, Bruno Núñez,  
Jade Oukid

FR Nora, actrice, et sa sœur Agnes viennent de perdre leur mère. Lorsque leur père Gustav, cinéaste à succès, reprend contact avec elles par le biais d'un nouveau scénario, il propose le rôle principal à Nora. C'est une première tentative pour reconstruire le lien entre père et filles.

NL Nora, een actrice, en haar zus Agnes, hebben net hun moeder verloren. Wanneer hun vader Gustav, een succesvol filmmaker, via een nieuw scenario weer contact met hen zoekt, biedt hij Nora de hoofdrol aan. Het is een eerste poging om de band tussen vader en dochters te herstellen.

FR Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

NL In het hart van de bergen in Zuid-Marokko zoekt Luis, samen met zijn zoon Estéban, naar zijn oudste dochter die vermist is geraakt. Ze sluiten zich aan bij een groep ravers die op zoek zijn naar een nieuw feest diep in de woestijn. Samen trekken ze de verzengende woestijn in en worden geconfronteerd met hun eigen grenzen.

*Hallucinant road trip techno, Sirāt est le choc de la rentrée. - Le Soir*

01.07 - 11:15 16.07 - 21:15 15.08 - 18:45  
03.07 - 14:00 13.08 - 11:30  
05.07 - 21:05 14.08 - 16:20

09.07 - 11:30 30.07 - 14:00 19.08 - 14:00  
13.07 - 19:00 13.08 - 21:20 22.08 - 16:15

## Elvira Palace

FR Envie de bien manger ou de simplement trinquer ? L'équipe de BEAUTFOOD vous attend au restaurant Elvira Palace avec un menu savoureux qui se renouvelle au fil des saisons et des envies.

Petit bonus : sur présentation de votre billet de cinéma, profitez de 20 % de réduction sur votre commande (hors boissons)!

NL Zin in lekker eten of gewoon een drankje ? Het team van BEAUTFOOD verwelkomt je in het restaurant Elvira Palace met een heerlijk menu dat mee evolueert met de seizoenen en de goesting van het moment.

Extraatje : op vertoon van je bioscoopticket krijg je 20% korting op je bestelling (exclusief drank)!



Open : 11:00 - 23:00

Closed : Sundays and Mondays\*

\*except special events

Rue Jules Van Praetstraat, 28

info & reservation : 02/503 58 27

elvira  
PALACE

# Kids

La grande r evasion  
La princesse, l'ogre et la fourmi  
Animal Farm  
La Boum  
The Great Dictator



FR Cet été, il y en a pour tous les goûts et tous les âges au Palace! Notre programme KIDS vous embarque pour un voyage à travers les époques, les styles et les imaginaires. De l'animation contemporaine de *La grande révasion*, aux classiques incontournables que sont *Le Dictateur* et *La Boum*, en passant par les pépites plus singulières *La ferme des animaux* et *La Princesse, l'Ogre et la Fourmi*, cette sélection invite les jeunes spectateurs à découvrir, s'émerveiller et réfléchir ensemble.

Camille Bertrand, éducation

NL Deze zomer is er voor elk wat wils en voor alle leeftijden in Palace! Ons KIDS-programma neemt je mee op een reis door verschillende tijdperken, stijlen en verbeeldingswerelden. Van de hedendaagse animatiefilm *De Grootte Droom* tot de tijdloze klassiekers *Le Dictateur* en *La Boum*, en langs de meer verrassende parels *Animal Farm* en *La princesse, l'ogre et la fourmi*, nodigt deze selectie jonge kijkers uit om samen te ontdekken, zich te verwonderen en na te denken.

Camille Bertrand, educatie



# La grande rêvasion De groote Droom

Rémi Durin, Bram Algoed,  
Eric Montchaud  
BE/FR,45', 2025, VFR + VNL



# La Princesse, l'Ogre et la Fourmi

Edouard Nazarov  
SU, 42', 2026 (1975-1987), VFR  
CAST : Philippe Katerine

FR Un programme de trois courts métrages où l'imagination donne des ailes! Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois courts métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

NL Een programma met drie korte films waarin de verbeelding vleugels krijgt! Of je nu zenuwachtig bent voordat je het podium opgaat en een eigen wereld bedenkt, een mysterieus voorwerp ontdekt of wilt weten wat er in een grote doos zit: deze drie korte films prikkelen de verbeelding en helpen jonge kijkers om zelfvertrouwen te krijgen.

*Comment surmonter son trac lors du spectacle d'école de fin d'année? Andrea trouvera la solution en fuyant dans son imaginaire. Imaginaire alimentant par ailleurs la curiosité dans les deux courts d'avant-programme. Un ensemble drôle, tonique et subtil. - Les Fiches du Cinéma*

FR Découvrez l'œuvre d'un grand maître de l'animation soviétique, Edouard Nazarov! Cinq courts métrages pleins d'humour, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, les fourmis comme les ogres, les princesses comme les loups, les chiens comme les hippopotames, et pour qui la solidarité, l'entraide et l'amitié l'emporteront!

NL Na het succes van *Petit Hérisson dans la brume* et de *L'Antilope d'or*, la *Renarde* et le *Lièvre* kunt u nu kennismaken met het werk van een andere grootmeester van de Sovjetanimatie: Edouard Nazarov! Vijf korte films vol humor, waarin alle personages de verrassingen van het leven meemaken, van mieren tot ogres, van prinsessen tot wolven, van honden tot nijlpaarden, en waarin solidariteit, onderlinge hulp en vriendschap de overhand zullen krijgen!

*La rencontre douce et rafraîchissante entre le réalisateur de films d'animation soviétique Edouard Nazarov et la voix de l'artiste français (Philippe Katerine) remet au jour cinq petits contes pour enfants. - Libération*

01.07\* - Release

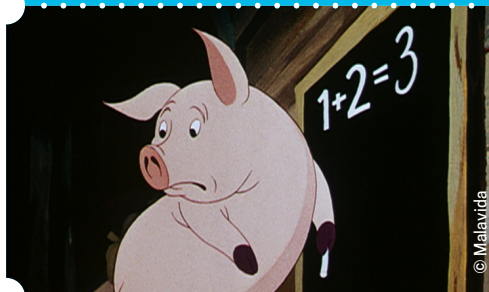
05.07 - 10:45\*\* 12.08 - 13:40\*\* \*VFR  
18.07 - 10:45\*\* 22.08 - 10:30\*\* \*\*VNL  
08.08 - 10:45\*\*

12.07 - 13:30 26.07 - 10:30 02.08 - 10:30  
19.07 - 10:30 28.07 - 13:30 09.08 - 10:30  
20.07 - 13:30 31.07 - 13:45 18.08 - 13:35

# Animal Farm

(La ferme des animaux)

John Halas, Joy Batchelor  
GB/US, 73', 1954, VO EN ST FR + VFR  
CAST : Maurice Denham,  
Jean-Claude Michel



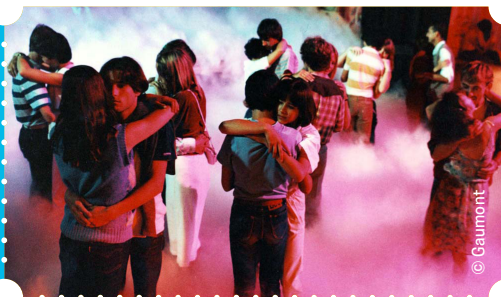
FR Lassés des mauvais traitements, les animaux de la Ferme du manoir se révoltent contre Mr Jones, le fermier. Ils le chassent et proclament une nouvelle société où tous les animaux sont égaux. Mais quelques-uns dans la ferme décident bientôt que certains sont plus égaux que d'autres...

EN Tired of mistreatment, the animals of Manor Farm rise up against Mr. Jones, the farmer. They drive him away and establish a new society where all animals are equal. But before long, some on the farm decide that some animals are more equal than others...

*Le film de Halas et Batchelor est passionnant comme document historique sur une période qui n'est pas si lointaine ; il ressort à un moment-charnière où les totalitarismes et les animaux politiques populistes et/ou extrémistes, tant en Europe que dans le reste du monde, ont le vent en poupe. - Culturopoing*

→ p20 - Classics

|                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|
| 01.07 - 14:00* | 14.07 - 18:50  | 01.08 - 11:45  |
| 03.07 - 11:30  | 15.07 - 16:30  | 06.08 - 19:00  |
| 09.07 - 14:30* | 20.07 - 14:45* | 22.08 - 14:30* |
| 12.07 - 14:45* | 31.07 - 17:30  | *VFR           |



# La Boum

Claude Pinoteau  
FR, 110', 1980, VO FR ST EN  
CAST : Sophie Marceau, Brigitte Fossey,  
Claude Brasseur

FR Vic vit tranquillement entre le lycée, ses parents et Poupette, son arrière-grand-mère. Tandis que sa mère décide de « faire un break » après avoir appris l'existence d'une ancienne maîtresse de son mari, Vic, du haut de ses 13 ans, ne pense qu'à sa première boum...

EN Vic leads a quiet life juggling between high school, her parents, and her grandmother Poupette. When her mother finds out about one of her husband's former lovers, she decides to "take a break", while Vic, only 13 years of age, can think of nothing but her first party.

→ p36 - Brussels Dance Festival

23.08 - 14:00

# The Great Dictator

(Le Dictateur)

Charles Chaplin

US, 125', 1940, VO EN ST FR

CAST : Charles Chaplin, Paulette Goddard,  
Jack Oakie



FR Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel...

EN A barber wounded during the First World War returns home after 20 years within hospital walls. His shop has grown full of cobwebs and dust, but it is the hateful graffiti on his shop window that takes him totally by surprise. Hynkel, the tyrannical dictator, and his henchmen persecute the barber, as well as the rest of the Jewish community, including the beautiful Hannah...

*Il existe de ces films dont une simple image parvient à marquer durablement les esprits, même des personnes ne l'ayant pas vu. C'est le cas de ce Dictateur, chef-d'œuvre de cinéma qui allie humour et engagement politique avec une force intemporelle. - RTBF*

→ p20 - Events

05.07 - 14:25 09.08 - 18:00



### Le jeu des 7 différences

Ces deux images semblent identiques...  
et pourtant! 7 différences se sont cachées.  
Pourras-tu les retrouver?

### Het spel van de 7 verschillen

Deze twee afbeeldingen lijken identiek...  
maar toch! Er zitten 7 verschillen  
verstopt. Kun jij ze vinden?

|       |                      |       |                                |       |                                      |
|-------|----------------------|-------|--------------------------------|-------|--------------------------------------|
| 01.07 |                      | 06.07 |                                | 11.07 |                                      |
| 09:00 | In Waves             | 11:30 | Soulèvements                   | 13:45 | Mektoub My Love<br>- Canto Uno       |
| 09:00 | Silent Friend        | 14:00 | Persona                        | 16:45 | Persona                              |
| 11:15 | Sentimental Value    | 19:00 | Orwell : 2+2=5                 | 19:00 | Paths of Glory                       |
| 14:00 | La ferme des animaux | 21:30 | Summer With Monika             | 20:55 | The Favourite                        |
| 18:30 | Soulèvements         |       |                                |       |                                      |
| 18:45 | In Waves             |       |                                |       |                                      |
| 20:45 | Silent Friend        |       |                                |       |                                      |
| 02.07 |                      | 07.07 |                                | 12.07 |                                      |
| 11:30 | Dr. Strangelove      | 11:30 | Summer With Monika             | 11:00 | My 20 <sup>th</sup> Century          |
| 14:00 | Orwell : 2+2=5       | 14:00 | Dr. Strangelove                | 13:30 | La Princesse,<br>l'Ogre et la Fourmi |
| 19:00 | Summer With Monika   | 16:05 | La cérémonie                   | 14:45 | La ferme des animaux                 |
|       |                      | 18:30 | Persona                        | 16:30 | Summer With Monika                   |
|       |                      | 20:20 | Mektoub My Love<br>- Canto Uno | 18:35 | Mektoub My Love<br>- Canto Due       |
|       |                      |       |                                | 21:30 | Préjudice                            |
| 03.07 |                      | 08.07 |                                | 13.07 |                                      |
| 11:30 | Animal Farm          | 09:00 | Nuestra Tierra                 | 11:30 | Mektoub My Love<br>- Canto Due       |
| 14:00 | Sentimental Value    | 11:30 | Paths of Glory                 | 14:30 | Persona                              |
| 19:00 | La cérémonie         | 14:10 | Ma frère                       | 16:30 | My 20 <sup>th</sup> Century          |
| 21:30 | Persona              | 16:30 | My 20 <sup>th</sup> Century    | 18:45 | Sirāt                                |
|       |                      | 18:45 | Summer With Monika             | 21:30 | Paths of Glory                       |
|       |                      | 20:50 | Mektoub My Love<br>- Canto Due |       |                                      |
| 04.07 |                      | 09.07 |                                | 14.07 |                                      |
| 14:30 | Soulèvements         | 11:30 | Sirāt                          | 11:30 | Ma frère                             |
| 16:45 | Summer With Monika   | 14:30 | La ferme des animaux           | 14:00 | Summer With Monika                   |
| 19:00 | Belle de jour        | 16:15 | Mektoub My Love<br>- Canto Due | 16:05 | Mektoub My Love<br>- Canto Due       |
|       |                      | 19:15 | My 20 <sup>th</sup> Century    | 18:50 | Animal Farm                          |
|       |                      | 21:30 | Persona                        | 20:30 | The Handmaiden                       |
| 05.07 |                      | 10.07 |                                | 15.07 |                                      |
| 10:45 | De Groote Droom      | 14:45 | Paths of Glory                 | 09:00 | The Odyssey                          |
| 11:45 | La cérémonie         | 16:45 | Ma frère                       | 11:30 | Summer With Monika                   |
| 14:25 | The Great Dictator   | 19:05 | Summer With Monika             | 14:00 | The Chronology of Water              |
| 17:00 | Persona              | 21:10 | Mektoub My Love<br>- Canto Due | 15:00 | The Odyssey                          |
| 19:00 | Dr. Strangelove      |       |                                | 16:45 | Animal Farm                          |
| 21:05 | Sentimental Value    |       |                                | 18:30 | Wild Strawberries                    |
|       |                      |       |                                | 20:30 | The Odyssey - 35mm                   |

16.07

---

11:30 On Body and Soul  
14:00 La cérémonie  
16:30 Préjudice  
18:00 Duse  
20:30 The Odyssey - 35mm  
21:15 Sentimental Value

21.07

---

11:30 Duse  
14:00 On Body and Soul  
16:30 Wild Strawberries  
19:00 La cérémonie  
20:30 The Odyssey - 35mm  
21:30 Summer With Monika

26.07

---

10:30 La Princesse,  
l'Ogre et la Fourmi  
11:45 The Seventh Seal  
14:00 Orwell: 2+2=5  
16:30 Rietland  
18:50 Soulèvements  
19:00 Bugonia  
21:30 Dr. Strangelove

17.07

---

11:30 Wild Strawberries  
14:00 Duse  
16:30 On Body and Soul  
19:00 Summer With Monika  
20:30 The Odyssey - 35mm  
21:05 The Chronology of Water

22.07

---

09:00 Rietland  
11:30 Dr. Strangelove  
13:35 The Story of My Wife  
16:55 Fiume o Morte  
18:30 Summer With Monika  
19:15 Rietland  
21:35 Orwell: 2+2=5

27.07

---

11:30 Summer With Monika  
13:45 Rietland  
16:05 Paths of Glory  
18:00 The Story of My Wife  
21:15 Persona

18.07

---

10:45 De Groote Droom  
11:45 Préjudice  
14:15 Wild Strawberries  
15:30 The Odyssey  
16:15 Duse  
18:45 On Body and Soul  
20:30 The Odyssey - 35mm  
21:15 La cérémonie

23.07

---

11:30 Rietland  
14:00 Bugonia  
16:30 Persona  
18:30 Paths of Glory

28.07

---

11:30 Persona  
13:30 La Princesse,  
l'Ogre et la Fourmi  
14:45 Bugonia  
17:15 Summer With Monika  
19:20 Rietland  
21:40 The Seventh Seal

19.07

---

10:30 La Princesse,  
l'Ogre et la Fourmi  
14:15 Summer With Monika  
15:30 The Odyssey - 35mm  
16:20 La cérémonie  
18:50 Le charme discret  
de la bourgeoisie  
21:00 The Odyssey

24.07

---

11:30 Orwell: 2+2=5  
14:00 Fiume o Morte  
16:30 Soulèvements  
18:30 The Seventh Seal  
19:00 Rietland  
21:30 Summer With Monika

29.07

---

09:00 Rosebush Pruning  
11:30 La cérémonie  
13:30 Summer With Monika  
16:20 Mektoub My Love  
- Canto Due  
19:15 Wild Strawberries  
21:15 Duse

20.07

---

13:30 La Princesse,  
l'Ogre et la Fourmi  
14:45 La ferme des animaux  
16:25 The Chronology of Water  
19:00 Préjudice  
20:30 The Odyssey - 35mm  
21:15 Wild Strawberries

25.07

---

11:00 The Story of My Wife  
14:30 Summer With Monika  
16:35 Fiume o Morte  
18:30 Persona  
21:30 Rietland

30.07

---

11:30 The Seventh Seal  
14:00 Sirât  
16:30 Summer With Monika  
18:35 Mektoub My Love  
- Canto Due  
21:30 Wild Strawberries

|       |                                      |       |                                      |       |   |
|-------|--------------------------------------|-------|--------------------------------------|-------|---|
| 31.07 |                                      | 05.08 |                                      | 10.08 |   |
| 11:30 | Wild Strawberries                    | 09:00 | At the Place of Ghosts               | 11:30 | At the Place of Ghosts                  |
| 13:45 | La Princesse,<br>l'Ogre et la Fourmi | 09:00 | Was Marielle Weis                    | 14:00 | On Body and Soul                        |
| 15:00 | Duse                                 | 11:30 | Wild Strawberries                    | 16:30 | Préjudice                               |
| 17:30 | Animal Farm                          | 13:45 | The Chronology of Water              | 19:00 | Belle de jour                           |
| 19:15 | The Seventh Seal                     | 16:45 | On Body and Soul                     | 21:30 | At the Place of Ghosts                  |
| 21:00 | Inglourious Basterds                 | 19:15 | At the Place of Ghosts               |       |   |
| 21:30 | La cérémonie                         | 21:30 | Préjudice                            |       |   |
| 01.08 |                                      | 06.08 |                                      | 11.08 |   |
| 11:45 | Animal Farm                          | 11:30 | At the Place of Ghosts               | 11:30 | Wild Strawberries                       |
| 13:30 | Mektoub My Love<br>- Canto Due       | 13:45 | Mektoub My Love<br>- Canto Due       | 13:30 | Mektoub My Love<br>- Canto Due          |
| 16:30 | Wild Strawberries                    | 16:45 | Orwell: 2+2=5                        | 16:30 | The Chronology of Water                 |
| 18:30 | Duse                                 | 19:00 | Animal Farm                          | 19:15 | At the Place of Ghosts                  |
| 21:15 | The Chronology of Water              | 19:15 | Wild Strawberries                    | 21:30 | Paths of Glory                          |
|       |                                      | 21:15 | Fiume o Morte                        |       |   |
| 02.08 |                                      | 07.08 |                                      | 12.08 |   |
| 10:30 | La Princesse,<br>l'Ogre et la Fourmi | 11:30 | On Body and Soul                     | 09:00 | The End of Oak Street                   |
| 11:45 | Summer With Monika                   | 14:00 | At the Place of Ghosts               | 09:00 | Kota                                    |
| 14:00 | Soulèvements                         | 14:10 | Fiume o Morte                        | 13:40 | De Grootte Droom                        |
| 16:25 | The Seventh Seal                     | 16:30 | Wild Strawberries                    | 14:00 | Soulèvements                            |
| 18:30 | La cérémonie                         | 18:30 | The Chronology of Water              | 14:55 | Summer With Monika                      |
| 20:30 | Mektoub My Love<br>- Canto Uno       | 21:05 | Mektoub My Love<br>- Canto Due       | 17:00 | At the Place of Ghosts                  |
|       |                                      |       |                                      | 19:00 | The End of Oak Street                   |
|       |                                      |       |                                      | 19:15 | The Seventh Seal                        |
|       |                                      |       |                                      | 21:30 | Rietland                                |
| 03.08 |                                      | 08.08 |                                      | 13.08 |   |
| 11:30 | Duse                                 | 10:45 | De Grootte Droom                     | 11:30 | Sentimental Value                       |
| 14:15 | Wild Strawberries                    | 11:45 | Paths of Glory                       | 14:15 | La cérémonie                            |
| 16:15 | Mektoub My Love<br>- Canto Due       | 13:45 | Orwell: 2+2=5                        | 14:45 | At the Place of Ghosts                  |
| 19:00 | Ma frère                             | 16:15 | Mektoub My Love<br>- Canto Due       | 16:45 | Rietland                                |
| 21:30 | The Seventh Seal                     | 19:00 | 1984 - VO-FR                         | 19:15 | Summer With Monika                      |
|       |                                      | 19:15 | At the Place of Ghosts               | 21:20 | Sirāt                                   |
|       |                                      | 21:30 | Wild Strawberries                    |       |   |
| 04.08 |                                      | 09.08 |                                      | 14.08 |   |
| 11:30 | La cérémonie                         | 10:30 | La Princesse,<br>l'Ogre et la Fourmi | 11:30 | At the Place of Ghosts                  |
| 11:30 | Soulèvements                         | 11:45 | The Chronology of Water              | 11:30 | Summer With Monika                      |
| 14:15 | The Seventh Seal                     | 14:30 | Wild Strawberries                    | 14:15 | The Seventh Seal                        |
| 16:20 | Duse                                 | 16:30 | At the Place of Ghosts               | 16:20 | Sentimental Value                       |
| 19:15 | Wild Strawberries                    | 18:00 | The Great Dictator                   | 19:00 | Rietland                                |
| 21:15 | Mektoub My Love<br>- Canto Due       | 18:30 | Orwell: 2+2=5                        | 21:00 | Teenage Sex and Death<br>at Camp Miasma |
|       |                                      | 21:00 | On Body and Soul                     | 21:30 | Dr. Strangelove                         |

15.08

---

11:45 Soulèvements  
14:15 Rietland  
16:35 Summer With Monika  
18:45 Sentimental Value  
20:30 Boogie Nights  
21:30 At the Place of Ghosts

16.08

---

11:45 Ma frère  
14:00 La cérémonie  
14:30 At the Place of Ghosts  
16:30 The Seventh Seal  
18:35 Rietland  
21:00 The Story of My Wife

17.08

---

11:30 The Seventh Seal  
14:00 Soulèvements  
16:45 At the Place of Ghosts  
19:00 Festen  
21:30 Rietland

18.08

---

11:30 Rietland  
13:35 La Princesse,  
l'Ogre et la Fourmi  
14:50 Summer With Monika  
16:55 Ma frère  
19:15 At the Place of Ghosts  
21:30 The Seventh Seal

19.08

---

09:00 Peter Hujar's Day  
09:00 Teenage Sex and Death  
at Camp Miasma  
11:30 Summer With Monika  
14:00 Sirât  
14:15 Persona  
16:30 Fiume o Morte  
19:15 The Seventh Seal  
21:15 My 20<sup>th</sup> Century  
21:30 Duse

20.08

---

11:30 Fiume o Morte  
11:30 My 20<sup>th</sup> Century  
14:00 Wild Strawberries  
16:25 Summer With Monika  
17:00 Dr. Strangelove  
18:30 Mektoub My Love  
- Canto Due  
21:30 Persona

21.08

---

11:30 The Seventh Seal  
14:00 Bugonia  
14:15 My 20<sup>th</sup> Century  
16:45 Persona  
18:45 Fiume o Morte  
21:30 Wild Strawberries

22.08

---

10:30 De Groote Droom  
11:45 Dr. Strangelove  
14:10 The Seventh Seal  
14:30 La ferme des animaux  
16:15 Sirât  
18:45 Le charme discret  
de la bourgeoisie  
21:30 Summer With Monika

23.08

---

11:45 Wild Strawberries  
14:00 La boum  
16:45 Duse  
19:15 Persona  
21:15 Bugonia

## Cinema Palace

---

85 Bd Anspachlaan,  
B- 1000 Bruxelles/Brussel  
info@cinema-palace.be  
www.cinema-palace.be  
palace.brussels @palace.brussels

### Tarifs/Tarieven

---

**Tarif plein/Standardtarief** 11<sup>€</sup>

**Tarif réduit/Verlaagd tarief** 9<sup>€</sup>

(Étudiants 18-26 ans, seniors 60+,  
enseignants, demandeurs d'emploi)  
(Studenten 18-26 jaar, senioren 60+,  
leerkrachten, werkzoekers)

**Jeunes (-18)/Jongeren (-18)** 8<sup>€</sup>

**Groupes jeunes/ Jongerengroepen** 7<sup>€</sup>  
(-18, min. 20 pers.)

**Groupes adultes/Groepen volwassenen** 9<sup>€</sup>  
(+18, min. 20 pers.)

**Article 27** 1,25<sup>€</sup>

**Tous les films avant 13:00** 8<sup>€</sup>

**Alle films vóór 13:00**

Non valable durant les weekends et jours fériés  
Met uitzondering tijdens weekends  
en feestdagen

**Courts-métrages/Kortfilms (- 45')** -2<sup>€</sup>

**Films longs/Lange films (120'+)** +1<sup>€</sup>

**Abonnement 6 places/plaatsen** 42<sup>€</sup>

Valable tous les jours, à toutes les séances  
(sauf festivals et séances spéciales), pendant  
une durée de 4 mois à partir de la 1<sup>ère</sup> utilisation  
de la carte et pour 4 places maximum pour une  
même séance. Pas de supplément film long.  
Valable au cinéma Palace & cinéma Vendôme.

Elke dag geldig, voor alle voorstellingen  
(behalve festivals en speciale  
voorstellingen), voor een periode van 4  
maanden vanaf het eerste gebruik van de  
kaart en voor maximaal 4 plaatsen per  
voorstelling. Geen toeslag voor lange films.  
Geldig bij cinéma Palace & cinéma Vendôme.

### Attention/Opgelet

Les tickets ne sont ni échangeables,  
ni remboursables.

Tickets kunnen niet omgeruild  
of terugbetaald worden.

### Merci/Bedankt

---

## Accès/Toegang

---

**Métro 1, 5**

Sainte Catherine / De Brouckère

**Tram 4, 10**

Bourse

**Bus 48, 95**

Grand-Place

**Bus 29, 66, 71, 88**

De Brouckère

**Villo**

Station n° 4 - BLOEMENHOF/JARDIN

AUX FLEURS, Station n° 5 - BOURSE/

BEURS, Station n° 32 - DANSART

### No food no drinks

---

**Parce que nous accordons de  
l'importance au public et aux films.**

**Omdat we het publiek en  
de films waarderen.**

